

المستوفى ببحر العلوم المحفورة

رسائل في بعض ألقوا المحفورة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كشف علينا سرور الغائب بفيض المعين وستر عنا طوف الشك والضلال له بروج  
وسفانا من موج الطلب وسر العجائب من ينابيع الفضة الكثرة والصلوة والسلام على محمد وآل  
وعدد اعداد المسلمين والمؤمنين وفوي بناء سبل العلم والحلم بتضعف آثار الدين واله الذين تبارح  
بأحلك قدامهم أوج العلبين وقصرت عز وصف كماله ستة الواصفين فاجعلنا يارب من أشياهم  
أنك أنت أرحم الراحمين **متابعك** فيقول الحقير الفقير أب فدام للمؤمنين المخرج إلى الله الغني بجاه الله  
محمد بن الحسين العاملي **رسائل في علم الحكمة** مرتب على مقدمة وستة فصول **المقدمة**  
فيما يتوقف عليه استخراج الشؤل بقاعدة المداخل الأربع وفيها ثلث مطالب **الأول** في الدواير وهي



**الأول** الدائرة الأمتية هكذا اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع  
غ ف ق ك ل م ن و ه ي **الثاني** الدائرة الأبعدية وهي ثلثه اقسام **القسم الأول** وضع

تسعة وللرابع حرف واحد هكذا اب ج د ه و ز ح ط ي ك  
ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ  
**القسم الثاني** الأبعد الوسيط وهو على قسمين **الأول** الوسيط الكبير لكر غير الأحاد يرتد إليها

بسط المراتب فيصير الكل احاد هكذا اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن  
س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ **الثاني** الوسيط وهو نظير الأول  
يعد اذا حرفا لا عدتها ويصير بالعدد الوضعي غني النظم الطبع هكذا اب ج د ه

و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ  
ض ظ غ **القسم الثالث** الأبعد الصغير ومطابق في العدد للعشر الأول من الكبير  
ثم يسقط اثنا عشر فيبقى منه هو العدد الصغير للحرف المطلوب وماله بغير شيء هو ساقط لا اعتبار

له هكذا اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر  
ش ت ث خ ذ ض ظ غ **الثالث** الأبعدية وهو ان الحروف الأربع عشر نظائرها

عشر الثاني كلاول الأول والثاني لثاني الحروف وهما يعلم نظائرها لا تكتب ولا يفتخروا إلا



ا	ب	ت	ث	ج	ح	ح	د	ذ	ر	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	هـ
ا	ي	ق	ع	ب	ك	ر	ج	ل	ش	د	م	ت
ن	ث	و	س	ح	ز	ع	ذ	ح	ف	ض	ط	ص
ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ	ب	و	ي	ن	س	ت
ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ	د	ح	ل	ع	ر	ض

الدائرة الأخيرة وبها يعلم كثر من حرف ومطلوبه ومطلوب ومطلوب ومطلوب

مطلوب مطلوبه وقرین کل منها و طالب طالبه و طالب طالب طالبه و قرین کل منها

Handwritten musical notation on a grid, featuring various notes and symbols, likely representing a musical score or tablature.

اعداديله در فوق نوشته شده است ابعاد است و حرف حاصل را بعد نیت باخ را همان ترتیب نوشته شده است



**الثاني** الدائرة الالهطية وهي منقسمة الى اربعة اقسام حسب الطبائع الاربعة هكذا

**الدائرة الالفبائية** وهي منقسمة الى سبعة

اقسام حسب الكواكب السبعة اليتارة لكل كوكب منها اربعة احرف فانه نافع لأخذ المصطلح هكذا التوالى من زحل الى قمر وخلافه من قمر الى زحل يدور كل الحروف بحسبه

ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ
ب	و	ي	ن	ص	ت	ض
ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
د	ح	ل	ع	ر	خ	غ

اغنى يدور كل الحروف من دائرة الالفبائية بحسب حرك الكواكب السبعة اليتارة فافهم

**المطلب الثاني** في الادوار الثلاثة انك اذا نظرت الى الحرف الدائرة الالفبائية فكل حرف كان قبل الحروف المطلوب بلا فصل يكون تترله الحروف وكل حرف كان رابدا في العدد على الاخر او ناقصا عنه بمرتبه فهو نرفعه

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
غ	ظ	ص	ذ	خ	ث	ت

وبمرتبتين مساوات هذه الحروف الاربعة فكل يسمى دورا صغيرا في الجبر وهذه الحروف الاربعة حروف الاصل ونظيرة الالفبائية يسمى دورا وسيطا في الجبر وهذه الستة مع نظاير الالفبائية والالهطية يسمى دورا كبيرا فيه وكل دور فوقي على الثاني به ثلث



وانت تأملت وجدت حيزاً آموراً وسطها خصوصاً في القواعد التي نحن بصددها وهذه  
الرسالة تسمى **بالسنة الفورية** وهذه الدائرة تسمى **بدائرة الفوري**

غ	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ق	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
ف	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ص	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
ج	س	ع	ف	ص	ق	ب	ج
و	ز	ح	د	هـ	و	ز	ح
ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع
م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ب

**المطلب الثالث** في بيان مداخل الأربعة اعني الكبير والوسيط والوسيط المجوع والصغير  
وبيانه ان اجتماع عدد الحروف بالاجداد الكبير يسمى **بالمدخل الكبير** واجتماع عدد الحروف  
بالاجداد الوسيط بالمعنى الاول اعني بسقط المراتب كل الحروف يسمى **بالمدخل الوسيط المجوع**  
والمدخل الكبير اذا انزل بمرتبة واحدة ما كان عليه تزيد عدد الاول على الثاني فيسمى  
**بالمدخل الوسيط الكبير** وبمراتب حتى يصير الكل احاد فيسمى **بالمدخل الصغير** الفصل الاول  
**في كيفية السؤال** اذا اردت استخراج مطلب فخذ عدد السؤال المطلوب جوابه بالمدخل  
الرابعة ثم عدد السؤال اوله من الشهر الذي كان فيه ومن السنة التي كانت فيها



على نحو المدخل الكبير لاصل السؤال والحروف فالتحاصل ثم اجمع عدد صورة الحاصل مسقطا  
عنه المراتب فارسمه واحفظه ثم خذ عدد الطالع من الوقت ثم عدد ما مضى من الساعات من يوم <sup>السؤال</sup>  
اوليله ثم استخرج بالقرآن او من التيسير اربع مراتب فان كان من القرآن فاكتب الحرف الاول من  
الصفحة المبني في كل من الأربعة او من التيسير فخذ من الأجد ما هو بعده من الحروف اذ لم  
يزد من الثمانين والغرين منه فابقي خذ منه ما عرفت فما اخذته اربع مراتب فاحفظه <sup>وصية</sup>  
**بالحروف القرآنية او التيسيرية** ثم اسطوف عدد اصل السؤال بالحروف على الترتيب المذكور  
ثم خذ من الأجد الكبير الحروف الذي كان مطابقا لصورة عدد اليوم تعدادا حقيقيا لا عدليا  
ثم خذ حرف الذي بازاء الطالع ثم اجمع حروف القرآني مسقطا عن المراتب فخذ من الحروف <sup>بجد</sup>  
ما بازائه ثم اجمع من الساعات كذلك ثم اجمع الحروف الأربعة عن حرف اليوم وحروف الساعات  
وحرف الطالع وحرف القرآني وسميها **بالحروف الصغرى** ثم اجمعها بطريق الذي عرفت وسمي  
**بالحروف الحاصل الأول** ثم ابسط عدد حروف اصل السؤال في جدول يكون عدده <sup>بقدر</sup>  
العدد البسوط وسمي هذا السطر **بسطر الأساس** ويجعل كل حرف منها  
في بيت منه بالترتيب المذكور ثم اجعل نظائرها اليجدية كما عرفت في جدول بعده  
وسمي هذا السطر **بسطر النظرة** راعيا للترتيب **الثاني** في كيفية نسبت بين الحرفين  
واخذ حروفا لدور **اعلم** انك اذا سمت كل حرف من الحروف الأساس والنظرة في مكانه <sup>الآتي</sup>



فان نسب عدد صورة الحرفين من الاساس ولا نقر من النظرة ثانياً فحرفين اولين منهما  
 ثالثاً فحرفين منهما رابعاً وان كانا متباينين فاضرب احدهما في الاخر فان كانا متماثلين  
 فاكف باحدهما وان كانا متداخلين فاكف بالاقبل فان كانا متوافقين فانسب احدهما  
 الى الاخر ولا بالكسرة ثم اضرب احد صورة الكبيرين اعني عددهما في الاخر فارسم الحاصل الاول  
 في البيت الاول في البيت الاول والحاصل الثاني المحاذي لاول بيت حرف الاخر من الجدول الاول  
 والحاصل الثاني البيت المحاذي لاول حرف النظرة من الجدول الثاني ثم انظر الى الحاصلين فان كانا متساويين  
 في عدد الهكس فزد احدهما على الاخر فترسم في الجدول الثالث والاشقص الناقص من الرايد فارسم  
 الباقي منه فترسم الحاصل الثالث في الجدول الرابع والرابع في الخامس واعتبر المتساوي والاشصلا  
 فيهما ايضا فترسم حاصل الجمع والباقي منه في الجدول السادس فترسم هذين الاعتبارين ما في بيت الثالث  
 والسادس فارسم الحاصل والباقي في السابع ثم انظر اليه فان كان ثمانية والعشرين مما نقص فخذ من الجيد  
 حرف المطابق له في العدد احر في وان وقع ما زاد عليه فاجمع صورته فخذ الحرف المطابق للمجموع فيه ونضع حرف  
 الماء فخذ في الجدول العاشر وتسميه حرف العدد والعدد الدور **الفصل الثالث** في طريق الكتابة  
 حروف القوى اعلم انك عرفت الدور وسميت في موضعه فلاحظ حرف الدور الذي في الجدول المطلوبه وخذ  
 عدد حساب الجيد ما بعد الوضع له اي بالتعدد اطرفه لا القدره وخذ بعده حروف من غير عدد نفس الحرف وبتد حروف  
 بحرا وسطر الا من الدخايل المطلوب المجهول على التوالي فان وصل الحرف من اطراف الاربعة المعروفة اعني الترقى والتول  
 والرفع والمتاوه هو المطلوب والا فاعتبر من النظرة كذلك فان وصل الى المطلوب على التوالي فيها والا فن سطر الاساس



ترتيب حروف	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٢	٢	٤	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨
٣	٣	٦	٩	١٢	١٥	١٨	٢١	٢٤	٢٧
٤	٤	٨	١٢	١٦	٢٠	٢٤	٢٨	٣٢	٣٦
٥	٥	١٠	١٥	٢٠	٢٥	٣٠	٣٥	٤٠	٤٥
٦	٦	١٢	١٨	٢٤	٣٠	٣٦	٤٢	٤٨	٥٤
٧	٧	١٤	٢١	٢٨	٣٥	٤٢	٤٩	٥٦	٦٣
٨	٨	١٦	٢٤	٣٢	٤٠	٤٨	٥٦	٦٤	٧٢
٩	٩	١٨	٢٧	٣٦	٤٥	٥٤	٦٣	٧٢	٨١

لا على التوالي فان وصل  
فيها ولا فن سطر البطر  
كذلك فان وصل فيها  
ولا فن سطر البطر  
كذلك فان وصل فيها  
ولا فارجع الى ابرار  
الاول فقصا ولا  
حرفا وثريد ثانيا

فان وصل فيها ولا فالى السوال الثاني ولا فالى السوال الثالث ولا فالى السوال الرابع فان لم يحصل اصلا فاعتبه  
طالما من الطرح الست المعينة في الفن **الاول** الطرح العنصري وهو اخذ حرف الباع وترك الثلاثة **الثاني**  
طرح الكوكبي وهو اخذ حرف الباع وترك الست **الثالث** طرح الابعدي وبقي الا فلكي وهو اخذ حرف الباع  
وترك الثمانية **الرابع** طرح البردي وهو اخذ حرف الثاني عشر وترك احد عشر **الخامس** طرح المنازلي  
وهو اخذ حرف الثامن والعشرين وترك الباع والعشرين **السادس** طرح الديجي وهو اخذ الثلاثة وترك  
الباقي والعشرين كذلك لكن اعتبر ترتيبا امثلا ونظيرة مستويا ومعكوتا وبقي حرفا حاصل من  
العمل حرف القوى **الفصل الرابع** في تحصيل حرفا حاصل اذا رمت القوى فاجمع اطاصل المحفوظ  
تبدل الابرار والابرار والبطر والقوى بحجاب الابعدي والربط وحذف الابعدي ما هو بارز من الحروف  
بقدر احرى لا عددا ولا جعله في جدول بعد جدول القوى وسميها ما ابحر حرفا حاصل



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۴	۶	۸	۱۰	۱۲	۱۴	۱۶	۱۸
۳	۵	۹	۱۲	۱۵	۱۸	۲۱	۲۴	۲۷
۴	۷	۱۲	۱۶	۲۰	۲۴	۲۸	۳۲	۳۶
۵	۱۰	۱۵	۲۰	۲۵	۳۰	۳۵	۴۰	۴۵
۶	۱۲	۱۸	۲۴	۳۰	۳۶	۴۲	۴۸	۵۴
۷	۱۴	۲۱	۲۸	۳۵	۴۲	۴۹	۵۶	۶۳
۸	۱۶	۲۴	۳۲	۴۰	۴۸	۵۶	۶۴	۷۲
۹	۱۸	۲۷	۳۶	۴۵	۵۴	۶۳	۷۲	۸۱



علامت حروف ترفع ۲ علامت حروف تنزل یک







[illegible]



قاعدۀ از شرح محلی الدین

سوال اول ی ک ش ف ل م ح م د ع ل ی ب ن ک ل ت و م س ر ج و ل

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

الرابع ی ل س با ع ی ع ۲۱۱ م ۳۰۱ ع ۵۲۱ عدد سوال را گرفته سی عدد از وی طرح نموده ما بقی را ربع کرده کسر یک بماند در سیزدهم و هرگاه دو بماند در هضم و هرگاه سه بماند در پنجم و بعد ربع او را در مربع برده بعکس رفتار میشود بکنند و خانه اول که شایزدهم معکوس در پنجم و بعد ربع او را در مربع برده بعکس رفتار میکند و هرگاه سه حرف استطاق شود یک حرف از خانه هرگاه چهار عدد بماند که چهار حرف استطاق کند و هرگاه سه حرف استطاق شود یک حرف از خانه زیر که خانه پنجم بر دارند که لا بد از چهار حرف مهمات حاصل شود از چهار حرف را مضروب با مضروباً جمع نمودم این شد

ع	ط	ث	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا
۹	۶	۳								
۴	۱۵	۱۰	۵							
۱۴	۱	۶	۱۱							
۷	۱۲	۱۳	۲							

بعد از آن مراتب حرف مضروب را جمع نمودیم یک ترا و دو لام و سه تا ل ت ع و چهارها که مجموع ۲۱۵۶۷ است و یک هزار و پانصد و شصت و هفت میشود دیگر عدد کسرها جمع نمودیم ۱۵۱۷ احاد هفت عشرت هست مات پنج الوف یک جمع یک هزار و پانصد و هشتاد و هفت و مقلوب را از دایره بسای برای از عدد ۱۱۶ باید گرفت و دایره بسای برای از طرف طول ایجاد و از طرف عرض احتسب پرونی می آید تا فتم شد عدد دیگر فتم از مراتب چهارها عریک هشت ۳۲ و سه تا هریک هشت ۲۴ و دو لام هریک نه ۱۱ و یک ترا هفت صد و دیگر عدد یکیش احاد ۲۴ عشرت ۵۰ ماتش هفت صد جمع نمودیم عدد منسوب و مقلوب این شد بعد از آن احاد از سه عرض جمع نمودیم ۳۳۳۰ و دو دفعه ثلث بدهد و طرح نماید ۲۱۲۱ هر چه بطرح برود سطران مند و هر چه اضافه آید خانه نامند تا دو و از ده یکسیر بقیار یکسیر احد تا الحق میشود از سیر منسوب

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث	ع
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶
۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷
۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۱۰۰										

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث	ع
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶
۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷
۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۱۰۰										

بسم الله الرحمن الرحیم

اول از خانه ا را جمع نموده و از ده یکسیر بقیار یکسیر احد تا الحق میشود از سیر منسوب



ع	ا	م	ب	ا	غ	س	ن	ا	ا	
نظم و نس	۲	ع ب ل ن	۲	۲ غ ج ا	۲	ب س ط ش	۲	ن ا م ن	۲	ن ذ ب ت
ج ب ص ر ح	۳	ظ ن ع ك تر	۳	۳ س د ت	۳	ن ص ر	۳	ب ا ف ط	۳	س ر ش ج ش
ل غ و ط	۴	ج س ی و	۴	۴ ط ن ح ث	۴	ع ا ذ ق	۴	م ت ص ی	۴	غ ج د خ
ف س م ر ی	۵	ل ن ط ح	۵	۵ ج ا و خ	۵	ظ ت ح ص	۵	ع س ق ك	۵	ب ش د
ض ن ش ك	۶	ف ا ح د	۶	۶ ل ت ن ذ	۶	ج ش ث ف	۶	ظ ح ر ل	۶	م ت و ن
د ا ع ل	۷	ض ت س ج	۷	۷ و ن ش ر ض	۷	ل ح ت ع	۷	ج ن ش م	۷	ع م ر ن ظ
ك ت ظ م	۸	د ش ع ب	۸	۸ ض ح م ظ	۸	ف ن ر ا س	۸	ل ش ع ن	۸	ظ ط ن غ
ص ر ش ض ن	۹	ك ح ف ا	۹	۹ د ن ر ل غ	۹	ض ت ب ج	۹	ن ر ط ن ر	۹	ج و م ش
ذ ح ذ ن ر	۱۰	ص ن ر ص ت	۱۰	۱۰ ل ت ل ش	۱۰	د ر ج ط	۱۰	ض ط م ن و	۱۰	ل خ ل ر
ه ن ر خ و	۱۱	ذ ث ق ث	۱۱	۱۱ ص ر ی ر	۱۱	ك ط د ی	۱۱	د و ذ ع	۱۱	ف ق ل ق
ی ن ث ه	۱۲	ه ن ر ر خ	۱۲	۱۲ ذ ط ط ق	۱۲	ص و ج ك	۱۲	ل ن خ د	۱۲	ض ی ی ص
ق ر ت د	۱۳	ی ط ش ذ	۱۳	۱۳ ه و ح ص	۱۳	ذ خ و ل	۱۳	م و ث ج	۱۳	د ه ط ف
ط ا ج	۱۴	ق و ع ض	۱۴	۱۴ ی ف س ر ف	۱۴	ع ق ن ر م	۱۴	ذ ی ت ب	۱۴	ك ذ ح ع
و و ب ب	۱۵	ح خ ط ط	۱۵	۱۵ ذ ق ع ع	۱۵	ی ی ن ن	۱۵	ع ع ا	۱۵	ص ص س س
ط خ ج ا	۱۶	و ق ص ع	۱۶	۱۶ ذ ی ف س	۱۶	ق ح م ن ر	۱۶	ی ذ ب ت	۱۶	ذ ل ع ج
س ر ق د ت	۱۷	ط ی ذ ش	۱۷	۱۷ و ح ص ر ح	۱۷	خ ذ ل و	۱۷	ق ح و ث	۱۷	ه د ن ط
ث ی ح ث	۱۸	س ه خ ر	۱۸	۱۸ ط ذ ق ط	۱۸	و ص ل ه	۱۸	خ ك د خ	۱۸	ی غ م ر ی
ن ر ه و خ	۱۹	ث ذ ث ق	۱۹	۱۹ م ر ص ر ی	۱۹	ط ك ی د	۱۹	و د ح ذ	۱۹	ق ف ق ك
ح ذ ن ر ذ	۲۰	ن ر ص ت ص	۲۰	۲۰ ث ك ش ك	۲۰	م د ط ج	۲۰	ط ح و ض	۲۰	خ ل ر ل
ش ص ن ص	۲۱	ح ك ا ف	۲۱	۲۱ ن ر ذ ع ل	۲۱	ش ح ج ب	۲۱	ر ف ن ر ظ	۲۱	و ج ش م
ت ل م ظ	۲۲	ش د ب ع	۲۲	۲۲ ح م ر ظ م	۲۲	ر ف س ا	۲۲	ش ل ن غ	۲۲	ط ن غ ن
ا د ل غ	۲۳	ت ح س س	۲۳	۲۳ ش ر ف ض ن	۲۳	ع ل ع ت	۲۳	ن ج م ش	۲۳	س ع ط ن ر
ن ص ل ش	۲۴	ا ف د ح	۲۴	۲۴ ز ل ذ ن ر	۲۴	ش ج و ث	۲۴	ط ل ر	۲۴	ث م و
س ف ی ر	۲۵	ن ل ه ط	۲۵	۲۵ ا ج ح و	۲۵	ت ط ص خ	۲۵	ش ع ل ق	۲۵	ن ر ب ذ ه
ع ل ط ق	۲۶	س ج و ی	۲۶	۲۶ ن ط ث ه	۲۶	ا ع ق ذ	۲۶	ر م ی ص	۲۶	ع ع ج د
ب ج ح ص	۲۷	ع ظ ن ل	۲۷	۲۷ س ع ر د	۲۷	ن م ر ض	۲۷	ا ب ط ف	۲۷	ش م ش ج
م ط س ف	۲۸	ب ع ن ل	۲۸	۲۸ ع م ا ج	۲۸	س ب س ط	۲۸	ن غ ح ع	۲۸	ن ن ت ب



ا	ظ	ا	ح	ا	ل	ا	ف	ا	ص	ا	د	ا	ك
۲	ج ع ض غ	۲	ل ظ دب	۲	ف ج ك م	۲	م ل ص ع	۲	د ق ظ	۲	ك ص ه ج	۲	ص د ی ل
۳	ل م ذ ش	۳	ف ع ه ا	۳	ض ط ی ن	۳	د ج ق س	۳	ك ل غ خ	۳	م ف و ب	۳	ذ ض ط م
۴	ف ب خ ر	۴	ض م و ت	۴	د ع ط نر	۴	ك ظ س ح	۴	ص ج ش ث	۴	ذ ل نر ا	۴	ه ف ج ن
۵	ض غ ث ق	۵	د ب نر ث	۵	ك م و	۵	ص ع ش ط	۵	ذ ظ ت ر	۵	ه ج ن ت	۵	ی ل س نر
۶	د س ت ص	۶	ك غ ن خ	۶	ص ب س ه	۶	ذ م غ ی	۶	ه ع ا ق	۶	ی ظ م ث	۶	ق ج ع و
۷	ك ن ا ف	۷	ص س م ذ	۷	ذ غ ع د	۷	ه ب ن ط ك	۷	ی م ب ص	۷	ق ع ل غ	۷	غ ظ ذ ع
۸	ص ا ب ع	۸	ذ ن ل م	۸	ه س ف ج	۸	ی غ ص ل	۸	ق ب ج ف	۸	خ م ك ذ	۸	و ع ص د
۹	ذ ت ج س	۹	ه ا ك ط	۹	ی ن ص ب	۹	ق س ذ م	۹	خ غ د ع	۹	و ب ی ض	۹	ط م ق ج
۱۰	ه ش د ع	۱۰	ی ت ی غ	۱۰	ق ا ق ا	۱۰	خ ن خ ن	۱۰	و س ه س	۱۰	ط غ ط ظ	۱۰	م ب ر ب
۱۱	ی ج ه ط	۱۱	ر ش ط س	۱۱	خ ت ر ت	۱۱	وا ث نر	۱۱	ط و ح	۱۱	ر س ع غ	۱۱	ث غ ش ا
۱۲	ق ن و ی	۱۲	خ ع ه ر	۱۲	و ش ش ث	۱۲	ط ت و	۱۲	ر ا ن ط	۱۲	ث ن س ش	۱۲	نر س غ ت
۱۳	خ ث نر ك	۱۳	و نر س ق	۱۳	ط ح ع خ	۱۳	ر ش ا ع	۱۳	ذ ت نر	۱۳	نر ا ع ر	۱۳	ج ن ل ط ث
۱۴	و س ر ن ل	۱۴	ط ث ع ص	۱۴	ر نر ط د	۱۴	ث ح ب د	۱۴	نر ش ك	۱۴	ع ت ف ق	۱۴	ش ا ع خ
۱۵	ط ط م م	۱۵	ر ر ف ف	۱۵	ث ح ض ض	۱۵	نر ج ج	۱۵	ج ح ل ل	۱۵	نر خ ص ص	۱۵	ت ت ذ ذ
۱۶	س و ل ن	۱۶	ث ط ص ع	۱۶	نر ر ذ ظ	۱۶	ح ث دب	۱۶	ش نر ك م	۱۶	ت ج ق ف	۱۶	ا ش غ ص
۱۷	ث خ ك نر	۱۷	نر و ق س	۱۷	ع ط ح غ	۱۷	ش س ه ا	۱۷	ت ش نر	۱۷	ا نر ع	۱۷	ن ع ث ظ
۱۸	نر ق ی و	۱۸	ع خ س ح	۱۸	ش و ب ش	۱۸	ت ط و ت	۱۸	ا ر ط نر	۱۸	ن ث نر س	۱۸	س نر ت غ
۱۹	ع ی ط ع	۱۹	ش ق ش ط	۱۹	ت خ ت ر	۱۹	ا و ر نر	۱۹	ن ط ح و	۱۹	س و ر غ ع	۱۹	غ ث ا نر
۲۰	نر ج ح د	۲۰	ت ی غ ی	۲۰	ا ق ا ق	۲۰	ن غ ن خ	۲۰	س و ج	۲۰	غ ط ط ط	۲۰	ب ر ب ر
۲۱	ت ذ س ج	۲۱	ا ه ط ك	۲۱	ذ ی ب ص	۲۱	س ق م ذ	۲۱	غ خ ع د	۲۱	ب و ع ی	۲۱	ط ج ق
۲۲	ا ص ع ب	۲۲	ن ذ ص ل	۲۲	س ح ج ف	۲۲	ع ی ل م	۲۲	ب ق ب ج	۲۲	ه ق ذ ك	۲۲	ع و د ص
۲۳	ن ك ف ا	۲۳	س ص ذ م	۲۳	غ ذ د ع	۲۳	ب ج ك ط	۲۳	م ی ص ب	۲۳	ع ق خ ل	۲۳	ظ غ ح ف
۲۴	س د ص ت	۲۴	ع ل ج ن	۲۴	ب ص ه س	۲۴	ذ ی غ	۲۴	ع ج ن ل	۲۴	ظ ی ث م	۲۴	ج ق و ع
۲۵	غ ض ق ث	۲۵	ب د ث نر	۲۵	م ل و ح	۲۵	ع ص ط ش	۲۵	ظ ذ ر ت	۲۵	ج ه ت ن	۲۵	ل ی نر س
۲۶	ب ف ر خ	۲۶	م ف ت و	۲۶	ع د نر ط	۲۶	ط ك ج ر	۲۶	ج م ش ث	۲۶	ل ذ ا نر	۲۶	ف ج ن ج
۲۷	م ل ش ذ	۲۷	ع ف ا ع	۲۷	ط ض ن ی	۲۷	ع د س ق	۲۷	ل ك ع ج	۲۷	ف ص ب و	۲۷	م ذ م ل
۲۸	ع ج ت ص	۲۸	ظ ل ب د	۲۸	ع ف م ك	۲۸	ل ض ع ص	۲۸	ف ط ظ	۲۸	ع ل ج ح	۲۸	د ص ل ی



ا	ص	ا	ذ	ا	ح	ا	ی	ا	ق	ا	خ	ا	و
۲	ذل ق ف	۲	ه ص خ ض	۲	ی ذ و د	۲	ق ح ط ک	۲	خ ی سر ص	۲	و ق ث ذ	۲	ط خ ن ر ه
۳	ه د سر ع	۳	ی ک ث ط	۳	ق ص ن ر ج	۳	خ ذ ل	۳	و ح ش ف	۳	ط ی ت ض	۳	س ر ق ن د
۴	ی خ ش س	۴	ق د ب غ	۴	خ ل ن ب	۴	و ص س م	۴	ط ذ غ ع	۴	س ر ه ا ط	۴	ث ی م ج
۵	ق ذ غ ح	۵	خ ض ا م ن	۵	و د م ا	۵	ط ک ع ن	۵	س ر ص ط س	۵	ث ذ ب غ	۵	ن ر ه ل ب
۶	خ ل ط ط	۶	و ف ب س	۶	ط ص ل ت	۶	ر د ف ن ا	۶	ث ل ا ض ج	۶	ن ر ض ج ش	۶	ع ذ ل ا
۷	و ج خ ی	۷	ط ل ج ق	۷	ر ف ک ث	۷	ث ح و و	۷	ن ر د ذ ط	۷	خ ل د س ر	۷	ن ر ه ن ت
۸	ط ظ ذ ک	۸	ر ج د ص	۸	ث ل ی خ	۸	ن ر ف ق ح	۸	ح ص ی ی	۸	ن ر د ح ق	۸	ت ل ل ا ن
۹	س ر ع خ ل	۹	ث ط ه ف	۹	ن ر ج ط ذ	۹	خ ل ر د	۹	ش و ث ک	۹	ت ح و ص	۹	ا د ج ر ع
۱۰	ث م ث م	۱۰	ن ر ع و ع	۱۰	ح ط ا ح ض	۱۰	ن ر ج ش ج	۱۰	ت ل ت ل	۱۰	ا ف ت ر ف	۱۰	ن ص ع ذ
۱۱	ن ر ب ت ن	۱۱	ح م ن ر س	۱۱	ش ع س ط	۱۱	ت ط غ ب	۱۱	م ا ح ا م	۱۱	ن ل ذ ع	۱۱	س ر ف ذ ض
۱۲	ح غ ا ن ر	۱۲	ن ر ب ن ج	۱۲	ت م ع غ	۱۲	ا ع ط ا	۱۲	ن ط ب ن	۱۲	س ر ج م ن س	۱۲	غ ل ص ط
۱۳	ش س ب و	۱۳	ت غ م ط	۱۳	ا ب ف ش	۱۳	ن م ص ت	۱۳	س ر ع م ن ر	۱۳	غ ط ل ح	۱۳	ب ج ق غ
۱۴	ت ن ج ع	۱۴	ا س ل ی	۱۴	ن غ ص س	۱۴	س ر ب ذ ث	۱۴	غ م د و	۱۴	ب ع ل ط	۱۴	م ط ر ش
۱۵	ا ا د د	۱۵	ن ن ک ک	۱۵	س ر س ق ق	۱۵	غ غ غ غ	۱۵	ب ب ج ج	۱۵	م ی ی	۱۵	ع ع ش س
۱۶	ن ت ج ج	۱۶	س ر ا ی ل	۱۶	غ ن س ص	۱۶	ب س ث ذ	۱۶	م غ و د	۱۶	ع ب ط ک	۱۶	ظ م ق ق
۱۷	س ش و ب	۱۷	غ ت ط م	۱۷	ب ا ش ف	۱۷	م ن ت ض	۱۷	ع س ن ر ج	۱۷	ظ غ ل	۱۷	ج ب ط ص
۱۸	غ ح س ر ا	۱۸	ب ش ح ن	۱۸	م ت غ ع	۱۸	ع ا ا ط	۱۸	ظ ن ن ب	۱۸	ج س س م	۱۸	ل غ ص ف
۱۹	ب ن ر ن ت	۱۹	ع م س و ن ا	۱۹	ع ش ط س	۱۹	ظ ت ب غ	۱۹	ج ا م ا	۱۹	ل ن ع ن	۱۹	ف س ذ ع
۲۰	م ث م ث	۲۰	ع ش ع و	۲۰	ط ا ح ح	۲۰	ج ش ج ش	۲۰	ل ت ل ت	۲۰	ف ا ق ن ا	۲۰	ن ن ف س
۲۱	ع س ل غ	۲۱	ط ث ف ه	۲۱	ج ن ر ذ ط	۲۱	ل ج د س ر	۲۱	ف ش ل ا ث	۲۱	ض ت ح و ا	۲۱	د ا ذ ج
۲۲	ظ ط ک ذ	۲۲	ج س ر ص د	۲۲	ل ث غ ی	۲۲	ف ن ر ه ق	۲۲	ض ح ی خ	۲۲	د ش ق ه	۲۲	ک ت ت ط
۲۳	ج و ی خ	۲۳	ل ط ق ج	۲۳	ف س ر ث ک	۲۳	ض ت و ص	۲۳	د ن ر ط ذ	۲۳	ل ج ن د	۲۳	س ر ش ا ی
۲۴	ل خ ط ط	۲۴	ف و س ب	۲۴	ض ط ل	۲۴	د س ر ف	۲۴	ل ش ح ض	۲۴	ص ن ر ج	۲۴	ذ ج ب ل
۲۵	ف ق ح غ	۲۵	ض خ ش ا	۲۵	د و ا م	۲۵	ک ط ن ع	۲۵	س س ر ط ه	۲۵	ذ ث غ ب	۲۵	ه ن ر ل
۲۶	ض ی س ش	۲۶	د ق غ ت	۲۶	ل ا ج ب ن	۲۶	م و م س	۲۶	ذ ط ع غ	۲۶	ه ر ط ا	۲۶	ی ث و م
۲۷	د ه ع س ر	۲۷	ل ی ط ث	۲۷	ص ق ج ن ر	۲۷	ذ ل ح	۲۷	ه و ف ش	۲۷	ی ط ص ت	۲۷	ق س ر ن
۲۸	ک ذ ف ق	۲۸	ص ح ض خ	۲۸	د ی د و	۲۸	ه و ل ط	۲۸	ی ح ن س ر	۲۸	ق و ذ ث	۲۸	خ ط ن ر



ط	س	ث	ز	ح	ش	ت
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸



بسم الله الرحمن الرحيم فصل في جدول منه يعرف أيام شهر العربي وحروف مخصوص به ومعرفة المنى له  
وحروف مخصوص بها والطالع ويؤثر وحروف مخصوص به فاعلم أن لكل برج ثلثة حروف فإن كان الطالع السؤل  
في الثلث الأول من البرج فحرفها أولها وإن كان في الثلث الثاني فحرف ثانيها وإن كان في الثلث الثالث فحرف  
ثالثها والمستعمل لأيام والمنازل الحروف الأربعة عند أكثر المحققين والسعد من المنازل ومخسها  
إذا أردت أن تعرف منزلة القمر خذ ما مضى من أيام شهرك العربي وزد عليه خمسة ثم ا طرح  
عدد المجموع عندك خمس خمس لكل برج خمسة وأبدأ من برج الذي فيه الشمس وأطرح منه بقدر القمر  
في أي برج يكون هو وهذا صورة الجدول

[illegible]



[illegible]







[illegible]



صاحب یوم و فی دی سرک هی سوت  
دست و فی سرظن صرخ و ذخ اح

ط ا ف ا س ا ب د ا ل غ ی ن ی ا ه ا ی ا ه ا ل ا ف  
ف ط ا ل ا ف ا ا ه ر ا ل ی د ا ا ه ل ا غ ی ن

[illegible][illegible]

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	لا
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع	ا
ا	ج	د	ذ	س	ش	ص	ض	ع	غ	ق	ك	ل	و	ن
ا	ج	ح	ز	س	ش	ص	ض	ع	ف	ق	ك	لا	و	ن
ل	ي	ا	ا	ي	ي	ا	ا	ي	ي	ا	ا	ا	ا	و
ن	م	ل	ل	ن	ت	د	د	ن	ن	ف	ف	م	و	ن
ا	ي	ا	ا	و	و	ا	ا	و	و	ا	ا	ي	ا	و

میرزا جعفر

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

ا	م	ن	ط	ق	و	ت	د	ش	ع	ل	ی	ح	س
ض	ف	ن	ب	خ	س	ظ	ك	ه	ث	ذ	ص	غ	م

ا	ث	خ	ر	ش	ط	غ	ك	ن	ی	ط	ح	ذ	س
ض	ع	ق	م	هـ	ب	ج	د	ر	ص	ظ	ف	ل	و

ا	و	ك	ع	ش	ص	ح	ج	ع	م	ص	ث	غ	ه	ي
س	و	ذ	ب	ز	ل	ف	ت	ظ	د	ط	ن	ق	ح	



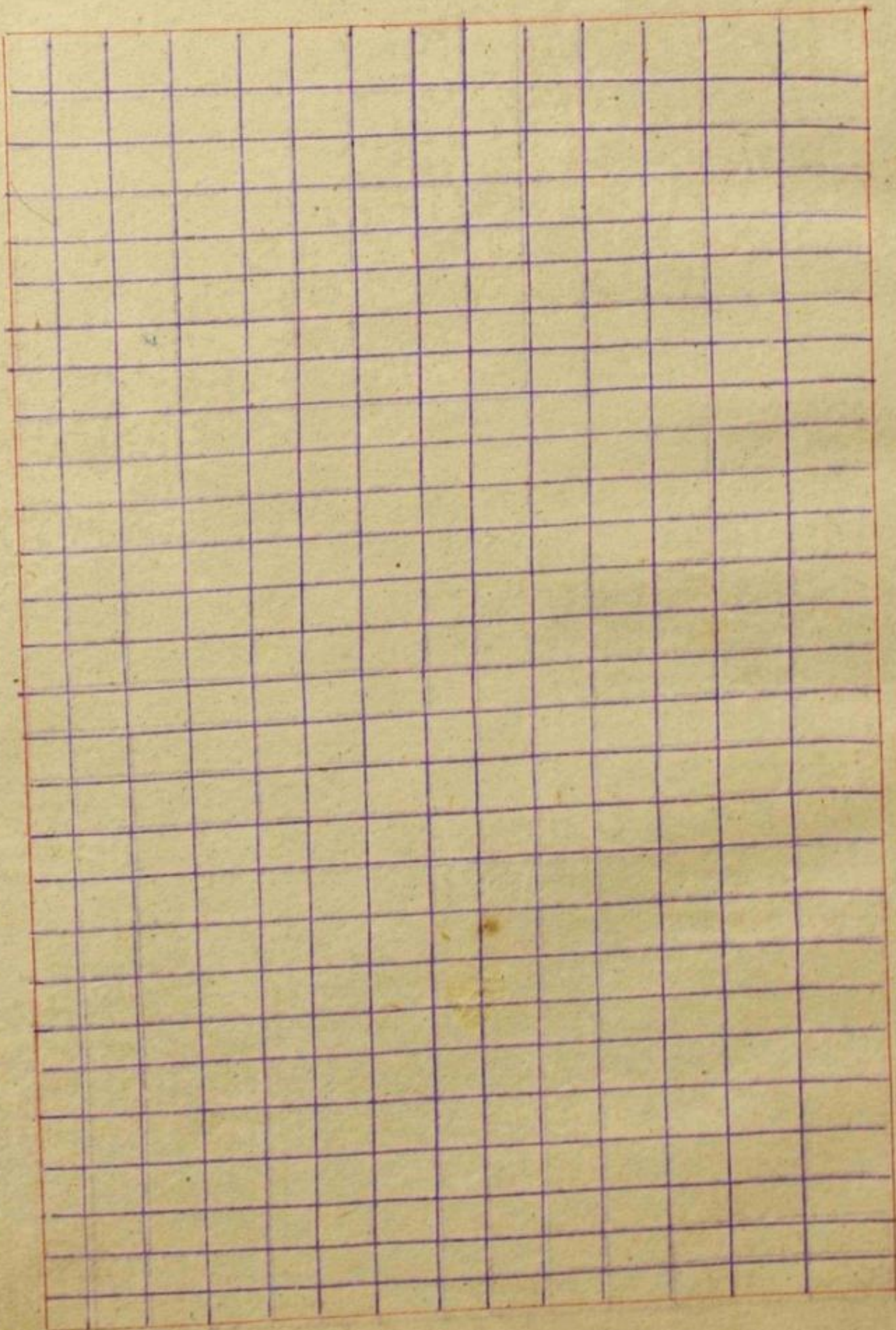




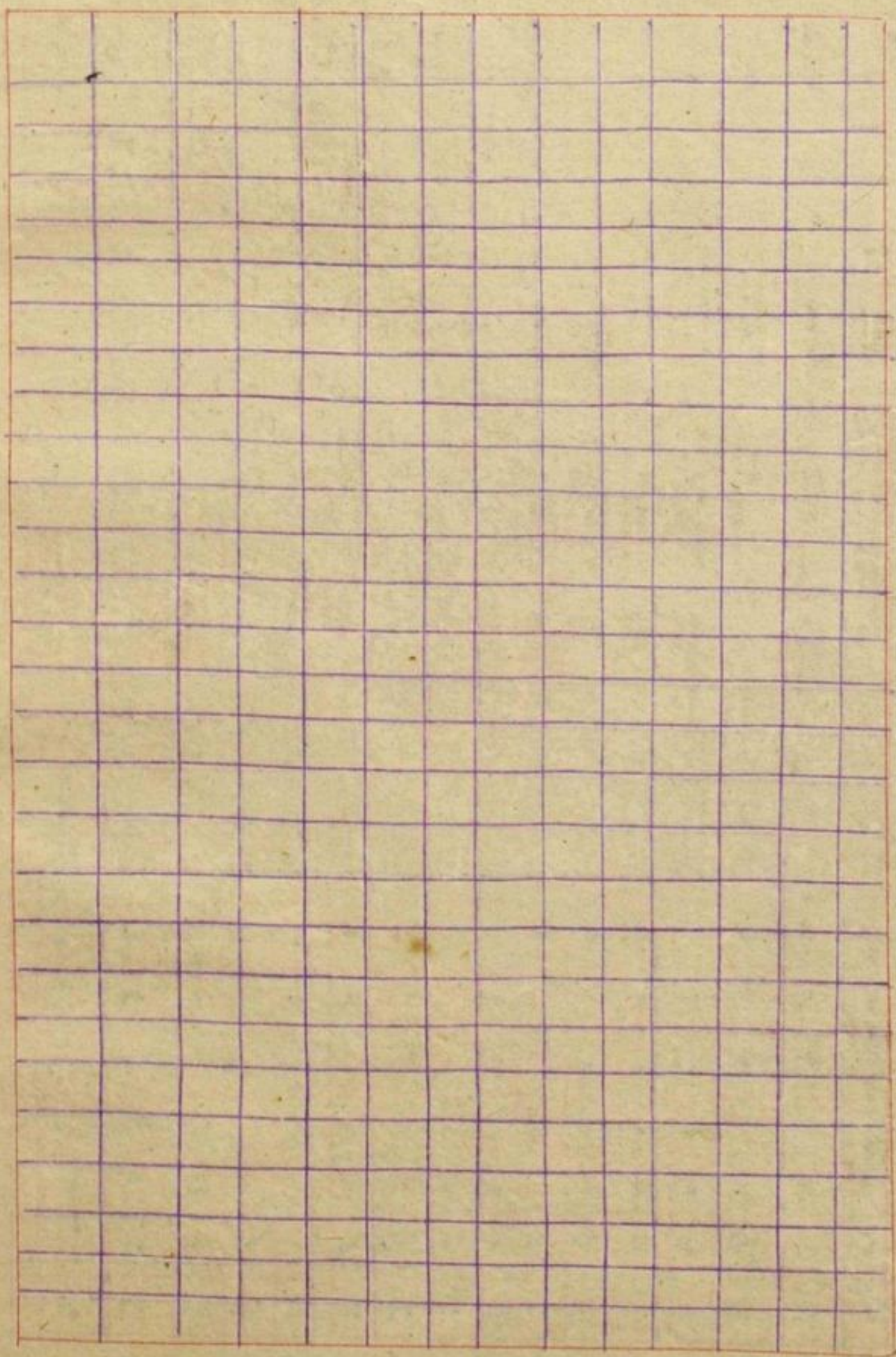


[illegible]











مستحضره

**با عده صحیح** بدان اید که الله تعالی که یکی از قواعد استخراج است که از مدعا پنج مد  
 حاصل کنی کبر و وسط مجموعی و وسط کبر و صغیر و مجموع الاصول مستطوق نموده عدد حرف  
 و نقاط داخل ماخذ سطر شود مثلا خواستیم جعفر را مخرج استخراج کنیم کبری ۳۵۳ و نش  
 وسط مجموعی ۲۵ هـ و وسط کبری ۱۱ ا و صغیر ۲ ب جمع الاصول ۳۸۶ و نش چون این مراتب  
 استطابق شد این حروف شود **ه ن ش ل ا ی ب**  
 پس این حروف را هفت نقطه بود چون  
 با و الاضافه نمودیم این نشد **ه ن ش ل ا ی ب ز ح** پس مجموع این حروف را در سطر یکا نشد  
 با طالع وقت و طالع مدعا و مندر و شهر و یوم و لیل و ماه و ساری که این مخرج با یابد و انرا بطریقه  
 گیریم که المستحصله فی الطریقتین و بعرفه الاشیا باصداها و این مختصره باشد و هر چهار را این  
 مستحضره را بیکه از بیوت جبره موافق مرتبه او تقسیم نمایم از این چهار حرف به نسبت عدد افلاک  
 که با خود دارد حروف دیگر را طالب و از حروف مطلوب و انرا مستحصله نامند و عدد افلاک  
 مراد از مراتب ۲۱ کانه قرینیت مثلا الف در مرتبه احدیت لفظا بنیادیت ترقی می نماید و همچنین از مرتبه و  
 به ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ تا ۲۱ موافق بدوری که فلک قمر سلح الارض که عبارت از اقالیم خضر جامع  
 باشد و قسری علی هذا پس تواند بود که الف در یک اقلیم عدد افلاک او در شصت و سه اقلیم ۱۲ باشد  
 و در محله از آن شصت و سه ۲۰ باشد و در محله ۱۰ باشد و این بنا بر سیر قمر است در آن اقلیم و جهت نمودار  
 این جدول بکیت و لقب و اسم نموده شد کتب عدد کبری ۱۵۰ اب و ال ع ل ی و وسط مجموعی ۲۵ و وسط کبری  
**و صغیر ۶** جمع الاصول ۱۷۷ حروف ۱ نقاط ۳ طالع ۲ مل طالع مدعا سون بلع سنه ۱۲۵۳ سنه ۱۲۵۳ و ال  
 یوم **شبه** چون عدد استطابق عونه با حروف طالع و یوم جمع نموده این شد **ن ق ه ک و و ز ط و ح م ل سون بلع**  
 سؤال سردش **ن ب ه و ب ل ی** بطریقه این حروف این شد **ع فوق ذر بر ش ع ه و ت ط ض ع ع ص ق و ن س و ق و ن**  
 سر ضاق منق و ع ذ ع هر چهار بیکه از صفحات جبره دادیم در تحت این نوشته اقلیم و شهر و محله و خانه عونه مطلوبش  
 در صفحه دیگر باقیم و یکمرتبه بطریقه گرفته بکسر صدر و موصوف عونه مدعا حاصل شد با این قسم که در جدول است  
**ن ق ه ک و و ز ط و ح م ل سون بلع** و ال **ن ق ه ک و و ز ط و ح م ل سون بلع** و ال **ن ق ه ک و و ز ط و ح م ل سون بلع**

سفره	ه ق د	ر ش ج	ه ن ش ل ا ی ب ز ح	ط ص ا	ع فوق ذر بر ش ع	ر م ض ا	ق ص ع	ق ع ع	ه ن
عدد افلاک	۲۳۱۵	۲۶۴۶	۲۶۴۶	۲۶۴۶	۲۶۴۶	۲۶۴۶	۲۶۴۶	۲۶۴۶	۲۶۴۶
مستحصله	س و ض و ت	ر ش ج	ط ص ا	ع فوق ذر بر ش ع	ر م ض ا	ق ص ع	ق ع ع	ه ن	ه ن
سطر	ا ط ل ل	ل ل ب ج	ر ن ل م	س ب م ل	ی ط ی ع	و س ی ب	ی ج ی ب	ی ب ی ب	ی ب ی ب
صدر و موصوف	ب ا س ط	ج ل ی ل	د ل ی ل	س ب و ج	ر ی ن ج	ل ی م	ن ی ی ب	ی ل ی ل	ی ل ی ل
مرکتب	بایسط	جلیل	دلیل	سبوح	عزیز	حکیم	حسب	جیل	جیل



**قاعده استخراج ح** چنان است که هرگاه دو حرف مستحضره دوت باشند اول از دال مستحضره بگیرند  
 باین نوع که دال چهارم ایجاد است و طالب چهار سطر چهار سطر می شماریم و بعد از طرح دال  
 چهار بود از همان سطر خانه چهارم که دال بود چهار خانه هم طلب کردیم با سطر خانه دال سطر  
 چهارم بعد از دال نر بود هفت بود بعثرات بر دیم هفتاد شد که عین باشد و عین شناور دهم  
 ایجاد بود شناور دهم خانه سطر هم شمرده پنجانه رسیدیم که مستحضره دال رشد و بعد از آن  
 ت که حافظ صفحه است و خانه امت بعد از طرح هشت بود خانه شمرده پنجانه هشت  
 ح بود باز از خانه هشت که ح بود ابتدا کرده هشت خانه دیگر شمرده پنجانه پانزدهم  
 دالت و بر سر بود و س مستحضره است و قس علی هذا نهایت حروف مطروحه ضروری است

**سوال مولانا محمد باقر داماد علیه السلام** ح ف ر ج ح ج ی ن ا س ت  
 عدد ۷۷۲  
 ب ا ع ی ن ذال الف ی ا ط ا  
 ع س ب ح ف غ لا س ف س ف ج خ س ت س  
 ح ش و ل س ا ح س و ت س ا و ف  
 ف ن ر ر ض ا س ت ا ر ح ا س ر ج  
 ع ف ر ن ر س ر ا ر ح ف ر ا ت س

نقاط  
 ای ر ن ب ن ه  
 ح ف غ ک ر ا س ف  
 ع س ب ح ف غ لا س ف س ف ج خ س ت س  
 ح ش و ل س ا ح س و ت س ا و ف  
 ف ن ر ر ض ا س ت ا ر ح ا س ر ج  
 ع ف ر ن ر س ر ا ر ح ف ر ا ت س

**قاعده چند در استخراج ح** تا و خ حروف السؤال فخرج منها المداخل الاربعه فانظر اکان  
 بتابیناً فاضرب وان قشادکا فخرج به فی المخرج وان کان تداخلا او متاندا فاجعه و بطرحه  
 من الحروف المستحضرة الحاضره فخرج منها حروف المستحضره الغایبه فافهم و من عن الاغیار  
**قاعده اخرى** یکتب حروف الخلفیه علی ترتیب الایجاد و تا و خ حروف السؤال فخرج منها صفحات الجبر الجامع  
 هذا مثال فافهم **قاعده اخرى** یکتب حروف السؤال و بطرح منها حروف المکرر و یجعل علی الایجاد  
 علی قاعده جبر جامع و تا و خ حروف السؤال و الباع و العاشر و یجعل منها کثیرا و یحصل  
 جوابه هذا قاعده کامله و من عن الاغیار **قاعده اخرى** یکتب حروف السؤال و بطرح منها حروف المکرر  
 و یکتب علی ترتیب الایجاد سطر و سطر علی ترتیب الابدث و تضرب حروف سطر الاول فی حروف سطر الثانی



ومحصل حروف الثالث الى اخر الاسطر ومحصل على صفحات الحضر الجامع وتا، خذ حروف الاول والبراع  
 والباع والعاشر من الصفحات ومحصل بكسرا ومحصل الجواب **ما عده ديكر** اول بايد حروف  
 سوال را بنويسد وبنامري ومدخل صغيرش خطه كنى يغنى ثبت غماي وار ان طرح حروف ف  
 مكر غماي وسط خالص نوشته از ان چهار صد جدا بنويسى وبطريق جبر جامع بگردانى  
 واز ان هفت هفت شمرده جاني بنويسى وسطرى بارى باز دوازده دوازده شمرده  
 سطرى بارى پس از اين هر سه سطر مدخل صغير بكبرى كه چهار مدخل شود بعد از ان  
 عمل مدخل كنيم كه جوابش بر مى آيد در باب كه عمل اجل واحكامت وغمغنى لفظ مدخلى ان است  
 كه از ان انساب مداخل رعبه كه تداخل نمائند وشارك وبيان است و اين كوياسكنند  
 بي بصرف بطريق مداخل نیز ناطق ميشود **ما عده ديكر** اول بايد كه حروف سوال را بنويسى  
 وحروف ف مكر از ان طرح كنى وخالص عوده ترتيب مراتب عوده وبنامري مدخل صغير  
 هر دو بار در جاني ثبت كنى وبطريق جبر جامع صفحات را بگرداند ومدخل صغيرش بگردد  
 وعمل مدخل كنند يا بر مدخل شمرده حروف بگردد وعمل انسابى نمايد **ما عده ديكر** ترى الصفحات  
 الجامع وتا، خذ منها في المطلوب ويكتب الى اخر الاسطر ومن كل حرف تا، خذ سبع سبع ابطانا  
 وتا، خذ منها حروف السابع الى اخر محصل لها بكسرا ومحصل جواب ناهف **ما عده ديكر**  
 تا، خذ مدخل الصغير من السؤال ونضرب في المنازل وبطرح منها ٢١ ٢١ وما بقى  
 يكتب حروف <sup>الحروف</sup> ~~الصغير~~ بعد نضرب في الكواكب <sup>الزوج</sup> وبطرح منها ٢١ ٢١ وما بقى يكتب حروف <sup>الصفحة</sup> الصغير  
 وبعد نضرب في الكواكب وبطرح منها ٢١ ٢١ وما بقى يكتب حروف السطر وبعد نضرب في  
 الطبايع وبطرح منها ٢١ ٢١ وما بقى يكتب حروف البيت وهذا بيت المطلوب ناهف  
 يكتب حروف السؤال واما تا، خذ مدخل الصغير من السؤال ويترد  
 عليه عدد التايخ السؤال وتا، خذ منها حرف الحرف وفقى على هذا احرف الثلاثة  
 من الزوج والكواكب والطلعة وتعمل عمل الصدم المكون **ما عده ديكر** يكتب حروف السؤال  
 من الطالع او تا، خذ مدخل الله لكبرى والوسط والصغير والمحجى ويكتب منها







اگر قابل طرح عددی مطلوب بهم نرسد پس از تلفظ **لَبَّك** عدد دیگر حرف را  
 می افزاید یا عمل فریش میگرد اگر حرف از حروف زاید بود زیاد میکند و اگر ناقص  
 بود نقصان می نماید و اگر تام بود نصف عدد مدخل اضافه می کند و اگر اتم  
 بود عدد مدخل را زیاد میکند و جواب در سطر فوقانی حاصل میکند و لیکن  
 برای دو پرده می انداخت یک پرده تکی و دوم پرده نظاره اوضح آن اول باید  
 که مدخل دو حرف آخر را در دو حرف اول سه ضرب میگرد و الا حق میا خسته تا آخریت  
 هشتم به این قسم راه میروند و یکسوی نظاره دو پرده بود که از راه دانستن خود  
 حرفهای محصله مینویشت و اصحاب بعد حروفات نظرات کوکب را میگذراند و محاسب  
 عشره نام ابجد میداند و چهار محصله از بیابین و قنارک در و تد ضرب میگرد  
 و مینویشت و هشت محصله با ضرب در و تد در ناقص و زاید تباین و قنارک  
 و تباین پیدا میگرد و مدخل سیر میان بحرف میان بحرف میان عمل میگرد و بطول مدخل  
 سیر دیار را بحروف دیار و مدخل طالع را بر میان و مدخل صاحب طالع را بر بسیار  
**قاعد** در استخراج جبر روحی اگر خواهی که از سوال عینی استخراج که از سوال  
 جواب دهد بدین قاعده است مثلاً اول سوالی نوشتیم از اسم خود بالقب  
 و اسم مادر خود بدین نحو که الهی علی جبرنی بن فاطمه را بعبه ربانی مدبر شود  
 پس این جمله حروف سوال را شمریم با نقاط **ع ر ا م د** بعد دیدیم صاحب طالع خود  
 با کوکب وقت ساعت و روز و یکت ماه پس این جمله حروف را نیز شمریم با نقاط  
**ع ر ا م د** آن دیدیم از اسم خود بالقب و اسم مادر چند حرف است باقیمانده  
 بعد عدد صد و ده را برداشته ضرب کردیم و عدد بجهت خود و لقب اضافه کردیم



[illegible]



5 p. 12

o r .	p r s	o r r	
o r f	o m s	o r l	o r o
o r o	g r l	o r 1	o r r
o r v	o r m	o r f	o r r

حوار نیکو این است

9	5	4	15
14	10	5	0
14	1	7	11
6	14	14	4

ا	ك	د	ح
ي	ر	م	ز
ق	ج	ت	ذ
ف	ل	هـ	ح
ن	ش	ص	ض
س	ن	ث	ط
ب	ع	و	ظ

ای ق غ ف س ب ل ا ر ج ل ش ن ع د م ت ه ص ث و خ  
۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴

ن ز ذ ح ض ط ک اکدج  
۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴

غل ه ح ف ش ص ض س ن ث ط ب ع و ظ  
ج ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

پس دو بیست و ده که قسمی از تعدادی است بر حروف ابجد مضاعف گردید

ا	ب	ع	د	هـ	و	ز	ح
۲۱۰	۴۲۰	۶۳۰	۹۴۰	۱۰۵۰	۱۲۶۰	۱۴۷۰	۱۶۸۰
ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع
۱۸۹۰	۲۱۰۰	۲۳۱۰	۲۵۲۰	۲۷۳۰	۲۹۴۰	۳۱۵۰	۳۳۶۰
ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث
۳۳۶۰	۳۵۷۰	۳۷۸۰	۳۹۹۰	۴۲۰۰	۴۴۱۰	۴۶۲۰	۴۸۳۰
ث	ج	ذ	ض	ظ	ع	غ	ف
۴۸۳۰	۵۰۴۰	۵۲۵۰	۵۴۶۰	۵۶۷۰	۵۸۸۰	۶۰۹۰	۶۳۰۰

پس امهات را دو انزده تکیه عوده به تکیه واحد و سه حرف اول را که لث ه،  
 نزل لث ه ه نزل لث ه که حرف اول و نظره مقلوب یا مجلی میگویند سه حرف اول از انفع  
 و سه حرف ثانی از اکتع و مراتب بر جمع از تعدیل حرف اول که نظره

$$\begin{array}{r} 2094 \\ 292 \overline{) 60388} \\ \underline{5836} \phantom{0} \\ 2028 \phantom{0} \\ \underline{1996} \phantom{0} \\ 328 \phantom{0} \\ \underline{324} \phantom{0} \\ 48 \phantom{0} \\ \underline{476} \phantom{0} \\ 12 \phantom{0} \\ \underline{118} \phantom{0} \\ 12 \phantom{0} \\ \underline{118} \phantom{0} \\ 0 \end{array}$$







واستعداد این علم عطا شود **الحاج** اول سوال را با اسم و لقب  
 و کین و طالع و صاحب طالع بنویس و در زمام کشد تا سطر تمام برآید  
 و حروف هفت هفت شمرده سطر نویسد و عدد مدخل **ع** که منزل **ش** **ط**  
 است باز به پند که در آن سطر **ز** **ک** نریده است زیاده کند و اگر ناقصه است  
 نقصان کند و اگر تمام است یا اسم پس بحال خود گذارد و به **ث** **ض** **غ** **ث** **ص**  
 عمل نماید تا حصول جواب بود **ما** **عده** **سوم** **از هفده** **ما** **عده** می باید اول سوال را  
 بنویسد با اصول حشر و بریزان بپند و بر بنویسد و بر برادر بپند و بر پند را  
 در زیر ضرب کند حاصل ضرب را و از حروف ضرب حروف  
 مرابت که ایقاع است بعد از **ث** **ض** **غ** **ث** **ص** جواب حاصل کند طریقه ضرب این است  
**ما** **عده** **چهارم** سوال را با اصول حشر بنویس هر حرف را انفکاک  
 کند مثلا حرف **ح** که از آن انفکاک کند **ش** حرف **ه** می رسد  
 یک **الف** و **ز** و **با** و **واو** و **جیم** و **ها** و **بعل** **ث** **ض** **غ** **ث** **ص** جواب حاصل  
 کند **ما** **عده** **پنجم** سوال را با اصول حشر بنویس و در زمام بگردان تا زمام باز  
 دهد چون هفت هفت اتران شمرده بر دارد هر حرف را انفکاک کند  
 و از **ث** **ض** **غ** **ث** **ص** نالوق کند **ما** **عده** **ششم** اول باید سوال را با اصول حشر بنویسد  
 و حرف **ح** و **ز** و **با** و **واو** و **جیم** و **ها** و **بعل** **ث** **ض** **غ** **ث** **ص**  
 جواب بر دارد **ما** **عده** **هفتم** بدانکه اول سوال را با اصول حشر بنویس و یکسری  
 کن و سطر هفت از آن بر دارد و به **ث** **ض** **غ** **ث** **ص** نالوق کن و جواب بگو  
**اعلم** **هذا** **ما** **عده** **عشره** **کامله** اول باید سوال را با اصول حشر بنویسد و حرف **ح** و **ز** و **با** و **واو** و **جیم** و **ها** و **بعل** **ث** **ض** **غ** **ث** **ص**



واستعداد این علم عطا شود **الحاج** اول سوال را با اسم و لقب  
 و کین و طالع و صاحب طالع بنویس و در زمام کشد تا سطر تمام برآید  
 و حروف هفت هفت شمرده سطر نویسد و عدد مدخل **ع** که منزل **ش** **ط**  
 است باز به پند که در آن سطر **ز** **ک** نریده است زیاده کند و اگر ناقصه است  
 نقصان کند و اگر تمام است یا اسم پس بحال خود گذارد و به **ث** **ض** **غ** **ث** **ص**  
 عمل نماید تا حصول جواب بود **ما** **عده** **سوم** **از هفده** **ما** **عده** می باید اول سوال را  
 بنویسد با اصول **ح** **ن** **ز** **ر** **ا** **ب** **ن** **و** **س** **د** و نیز بر **ا** **د** **ر** **ت** **ب** **ن** **د** **ر**  
 در زیر ضرب کند حاصل ضرب را و از حروف ضرب حروف  
 مرابت که ایقاع است بعد از **ث** **ض** **غ** **ث** **ص** جواب حاصل کند طریقه ضرب این است  
**ما** **عده** **چهارم** سوال را با اصول **ح** **ن** **ز** **ر** **ا** **ب** **ن** **و** **س** **د** هر حرف را انفکاک  
 کند مثلا حرف **ح** که از آن انفکاک کند **ش** **ق** **ف** **ه** **و** **ی** **س**  
 یک **الف** و **ز** و **با** و **واو** و **ج** و **ها** و **ب** **ث** **ض** **غ** **ث** **ص** جواب حاصل  
 کند **ما** **عده** **پنجم** سوال را با اصول **ح** **ن** **ز** **ر** **ا** **ب** **ن** **و** **س** **د** و در زمام بگردان تا زمام باز  
 دهد چون هفت هفت اتران شمرده بر دارد هر حرف را انفکاک کند  
 و از **ث** **ض** **غ** **ث** **ص** نالوق کند **ما** **عده** **ششم** اول باید سوال را با اصول **ح** **ن** **ز** **ر** **ا** **ب** **ن** **و** **س** **د**  
 و حرف **ح** **ن** **ز** **ر** **ا** **ب** **ن** **و** **س** **د** سوال بر دارد و سطر نویسد و از **ث** **ض** **غ** **ث** **ص**  
 جواب بر دارد **ما** **عده** **هفتم** بدانکه اول سوال را با اصول **ح** **ن** **ز** **ر** **ا** **ب** **ن** **و** **س** **د** و یکسری  
 کن و سطر هفت از آن بر دارد و به **ث** **ض** **غ** **ث** **ص** نالوق کن و جواب بگو  
**اعلم** **هذا** **ما** **عده** **عشره** **کامله** اول باید سوال را با اصول **ح** **ن** **ز** **ر** **ا** **ب** **ن** **و** **س** **د** و حرف **ح** **ن** **ز** **ر** **ا** **ب** **ن** **و** **س** **د**



و همین عمل کن و عدد مداخل این بر ما بعد از آن ثبت کن مثلا عدد اول هشت آمد  
و از آن هشت این عدد حروف پیدا شد **اع ز ی ب س و ک ج ن ع ل د م ح** پس  
همین طریق از مابقی عدد حروف را بر او سر و از **ث ض غ ط ص** جواب بگیرد  
بعضی از این قاعده ها مستوری اند و بعضی ظهوری اند **قاعده چهاردهم**  
از حضرت ائمه علیهم السلام است که باید سوال را با اصول خمس و مداخل کبی  
و وسط و صغیر و مجموعی بگیرد و حرف سازد با **ث ض غ ط ص** مطلق کند  
**نقال از خضر جامع** بدان اید که الله تعالی که طالع وقت را باید دید و نیت  
و اسم شخص داخل بکشد بیکر باید کرد و اگر طالع وقت معلوم نباشد اسم شخص را  
حساب کند و عدد او را فراموشد آنچه زیاده از ده وارزه باشد ده وارزه دوازده  
طرح نماید آنچه باقی ماند آن برج حل باید شد تا بر جی که منتهی شود صرف آن  
برج را باید نوشت و عمل باید کرد مثلا اصل نیت از صفحه الف ابرامت **ار او ن ع م**  
**ام ل ه س و د ب ی ن م ی ا ن ه** و اسم شخص محو طالع وقت چون معلوم نبود  
اسم محو را حساب کرد پو بود و هشت بود دوازده دوازده طرح کرد پو بود  
باقی ماند رسید به برج نور نوشتیم بدین طریق **ث و س** مجموع بلا تکرار گرفتیم  
بدین طریق شد **ار ی ن ع م ل ه س و د ب ح ث س** یا نده حرف شد بلا تکرار  
از اول ایجاد شماره کرد پو رسید بحرف **س** پس نظاره حرف **س** را باید گرفت و نظاره  
حرف **س** یا ندهم است بعد از آن شماره کرد پو بحرف الف پس الف در عدد یکی است  
از حرف اول صفحه ابتدا کرد پو و حرف اول نوشتیم و بعد دوازده دوازده طرح  
کرد پو و حرف دوازدهم هر طرح را نوشتیم تا صفحه تمام شماره حرف در آمد جوان بدین  
طریق شد **ار ی ن ع م ل ه ث ق ا و ت ب ی ی ا ب د** طریق دیگر از صفحات



من غير قلب فهو ان تضع كما ذكرنا  
وان اخذ صاحب من جانب الايمن  
وليس في طريق الرقى والاول طريق اليمين  
جاءت الخبيص مكنة بالاكسور الحساشي امكن  
وهو عجيب فاعل اجعل حسنة ولها دخل عظيم  
وكان قد استخرج فضائل الحنان ابن النابغة في ملح  
والنجح به العلم المكنون فاعل جليله  
في هذه القاعه رسالة الرموز في الحجة الجامعة  
عليك طريقتين في استخراج الاسئلة التي لا تعلق لها  
ببرية وخالفه فنقول طريقة الاول من الحجة الجامعة  
المخبيات واستعلام ما يوجب البطل الصريح الى يرتفع به الحاجا  
وهذا كما اذا سئل عن موت وحيوت وخير وشر ووقوع المحوادث  
ورفع الواقعات وبالحيلة كما تريدك الا نفس وتتميمه يستخرج بالاولى غير ما ذكر  
والطريقة الثانية ما يستخرج به الصابر والدقائن والمخفيات في الارض او يد  
رغبها وهذه الطريقة مما لا يفهمها الا المعصوم واخذ من المعصوم او من اخذ  
من اخذ ولو بالواسطة ومن قد رآه له خطأ وارتاض بطاعة ما اليه

رسالة الرموز في الحجة الجامعة  
مر الله الرحمن الرحيم  
ان نضير ملوكا ملوكا  
فلهما انا اثلو عليك الطريقتين  
فليس كل يصل اليهما بما نر من اليه في المقام  
ولا كل يجيب عنهما اذا بدل مجهوده واستعان  
بربه وخالفه فنقول طريقة الاول من الحجة الجامعة  
المخبيات واستعلام ما يوجب البطل الصريح الى يرتفع به الحاجا  
وهذا كما اذا سئل عن موت وحيوت وخير وشر ووقوع المحوادث  
ورفع الواقعات وبالحيلة كما تريدك الا نفس وتتميمه يستخرج بالاولى غير ما ذكر  
والطريقة الثانية ما يستخرج به الصابر والدقائن والمخفيات في الارض او يد  
رغبها وهذه الطريقة مما لا يفهمها الا المعصوم واخذ من المعصوم او من اخذ  
من اخذ ولو بالواسطة ومن قد رآه له خطأ وارتاض بطاعة ما اليه











[illegible]



[illegible]



[illegible]



وهذه هي

توحيدها احد عيني  
فان اطلعت عليها فاعلم انك كنت اهلها وصبها  
عن غير اهلها فاعلم انك كنت اهلها وصبها  
وصرت متاهلا لها فاعلم انك كنت اهلها وصبها  
واياك اياك من افشاء هذا السر والقصص  
لو هيبتك منك لا سار مع القصص  
ومن يعلم الله انه لا يفشيده مع الكتمان **وهذه**  
**هذه القاعدة** **انما هي** **الرقعة الاولى** **بناسب للفوق** **بنات**  
من الاعداد التي تحتها **الرقعة الثانية** **بنات**  
النضار وان اردت اصرح من ذلك فزد على المائتين عشرا واحدا والعشرا  
واحدا وللا لفا مائة وعشرا واحدا وهكذا نقصان او زدد للمات مثلا  
الف وعشرة وواحد الف ومائة الف الف الف في المربع المربع عشرة  
الف ومائة الف والف الف وهكذا وربما تصح الكسور او لا وتزيد ونقص  
**الرقعة الاولى** ان لم تقدر على تصحيح الحصى فانزاد على المساويان ويضاف  
اليها هو الآخر وما قبل الآخر منزلا يكون اسهل **الرقعة الثانية** ربما يقع الخطا  
في قلب النظرة ولا يفيد منظر الحصى على الجمال والى المناجيبا والمناطرات وانظر  
الى العشرات الواحد وواحد العشرات كان اسهل واسرع **الرقعة الثالثة** ربما تفعل





في استخراج واحد  
زيادة ونقصانا بالنظر  
الى بعض الاعداد دون بعض مع انه  
يمكن ان  
لو اقيمت بحاله يفيد ايضا **الرابع** المحصن وعلمت في سطح  
استخرج المحجوب بحيث اذا وضعت النظم في بلاد تقلب ولكن يحتاج  
وضعت تحت النظم خارج المحجوب من النظم في بلاد تقلب ولكن يحتاج  
منها الى الالوف وهكذا يستمر هذه بطريقة الترتيب  
والاول بطريقة الثقل وكان واضع المحصر استخراج  
من دون التقلب بسهولة **المر الخامس** اذا علمت بهذه الطريقة  
الزيادة والكف وتعلمين جدا خذ النظم بالان  
وضعت تحت النظم خارج المحجوب من النظم في بلاد تقلب ولكن يحتاج  
منها الى الالوف وهكذا يستمر هذه بطريقة الترتيب  
والاول بطريقة الثقل وكان واضع المحصر استخراج  
من دون التقلب بسهولة **المر الخامس** اذا علمت بهذه الطريقة

[illegible]







فأكفهم وصنعه الآ عن أهله ولا تضيعوا سر الله الأعظم والمحمد لله رب العالمين  
**الرمز العاشر** ان شئت جعلت اجفط نظائر للحروف الخارجية بالعمل فيخرج  
 الجواب الصريح اصريح مما كان يخرج بالاولى اذ للطبعة مدخل عظيم في باب  
 الحروف واحيانا يستخرج باجفط ونظم علوم لا يخرج كما هو حقه بالنظر **الاول**  
 كعلم الكيمياء اليقينا واحولها **الرمز الحادي عشر** لا تفعل عن دابر اهطم وابقع واثبت

مخضرة الحقال وكثيرا لا تكرار ولا اعمال نفخ زفر البهائم جعله بعد  
 اعظم الامسام واصعب الانواع من الجص الجامع وطريقة  
 يد او غيرهما واضائه ذلك وهذه القاعدة من  
 الضماير والخيالات في الارضيات  
 كدفع السؤال الحروف للاعداد واعداد ما عدنا للتسايقا جميعا من غير  
 مخضرة الحقال وكثيرا لا تكرار ولا اعمال نفخ زفر البهائم جعله بعد  
 اعظم الامسام واصعب الانواع من الجص الجامع وطريقة  
 يد او غيرهما واضائه ذلك وهذه القاعدة من  
 الضماير والخيالات في الارضيات  
 كدفع السؤال الحروف للاعداد واعداد ما عدنا للتسايقا جميعا من غير

او ثانيا واعدت التخصيص الثاني  
 حصصا ثلاثة اعمال بالاول  
 زيادة الاول على الآخر بالعكس  
 ضعيفا الثاني بعضا لا وسط من  
 الطرفين وبالعكس اسقاطا ومقتضا  
 مع عمله





بسم الله الرحمن الرحيم

بدانکه استخراج جواب از حروف سؤال که مستی بعلم جفر است  
 و از آن جمله طریقتیست که مشروح میشود و قاعده آن چنان است  
 که اول مد داخل اربعه سؤال را بگیرند اول مد خل کبر  
 دوم مد خل مجموعی سیم مد خل وسط کبر چهارم مد خل  
 صغیر و مراد مد خل کبر این است که حروف سؤال را  
 بقاعده ابجد بگیر حساب کنند و مراد با ابجد کبر این است  
 که حروف احاد را احاد بگیرند و عشرات را عشرات بگیرد  
 و مات را مات بگیرد و الوف را الوف و مد خل وسط مجموعی  
 و صغیر بدین قسم است که نموده میشود از دایره مذکور

ای ق غ	ب ک م	ج ل ش	د م ت	ه ز ث
۱ ۱ ۱	۲ ۲ ۲	۳ ۳ ۳	۴ ۴ ۴	۵ ۵ ۵
و س خ	ز ح د	ح ف ض	ط ص ظ	الق قح
۶ ۶ ۶	۷ ۷ ۷	۸ ۸ ۸	۹ ۹ ۹	



ایقاع بکر جلیش دمت هنت و سغ طلصظ

۱۱۱۱ ۲۲۲ ۳۳۳ ۴۴۴ ۵۵۵ ۶۶۶ ۹۹۹

بعد از آن ساعت را ملاحظه کند که چند است و حرف  
موضوع باز آنرا بحساب وضعی نویسد و مراد بحساب  
وضعی این است که الف مرایک و ب مراد و ج مراسه و د

چهار و ه را پنج و او را شش و ز را هفت ح را هشت ط  
را نه ی را ده کاف را یازده لام را دوازده میمراسیزده  
ن را چهارده مین را پانزده عین را شانزده ف را هیفده  
ص را هیجده قاف را نوزده و را بیست شین را بیست یک  
ت را بیست دو ث را بیست سه خ را بیست چهار  
ذال را بیست پنج ضا در بیست شش ظا را بیست هفت  
غین را بیست هشت دایره بمحیطه مرابت حروف نوشته شود

اب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ص  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸



ق ر ش ث ت خ ذ ض ظ غ  
بعد زان ملا خطه کند

۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸

که چه برج است و حروف او را بحساب ابجد کبیر حساب  
کند و آنها را بدون اعتبار مرتبه جمع کند چنانچه ۷۰۰  
صورت عدد ها این شد ۱۳ و حروف موضوع ان را میسر  
نوشتم بعد زان حروف قرانی نویسد که چهار مرتبه  
قران باز کند در هر مرتبه حرف اول صفحه دست راست را  
بنویسد و بسم الله را داخل قران دانند و بعد زان این چهار  
حرف را همه از مرتبه اعداد جمع کرده چنانچه ال م و این  
ها را با هم جمع کردیم ۴۱ شد حرف موضوع ان را فون  
نوشتم و این را حرف حاصل گویند بعد زان هر يك  
از مد اخل را بحروف در آورند بقاعده ابجد کبیر  
بدین مثال ۳۳۳۵ بحته پنج ۵ نوشتم بحته سی و



بجهت سصد شین بجهت سه هزار ج و عین نوشتیم بعد از  
این حروف را زبویه کوفیه این شد که نمود و میشود در تحت  
عدد بزر عدد وسط مجموعی عدد وسط عدد و صغیر

۱۱۱۱	۱۱۲	۱۳	۴
------	-----	----	---

ای ق غ ب ی ق ج ی د

این حروف را زبویه کوفیه بدین قسم شد

الف ی ا غ ی ن ب ای ا ق ا ف ج ی م ی ا د ا ل  
این سطر را اساس نامند چهارده حرف که در فوق<sup>ست</sup>  
اساس نامند و چهارده که در تحت می باشد از آن نظیر<sup>کوین</sup>

بدین قسم که مرقوم میگردد الحق بین بالمثل

اب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن

س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ح ظ غ



وان صر مذکور را نظیره کردیم قسم شد س خ ه ن  
ع خ ه ف خ ص بعد از آن در جداول سیم نسبت بین  
الاسامین و انوشتم و مراد به نسبت مزبور است که هر حرف  
از حروف اساس را بحرف پهلوی آن نسبت دهی و مخرج  
حاصل نسبت را در جدول ثبت نمائی و حروف را  
جمعا از مرتبه احاد اعتبار نمائی چنانچه در این مثال  
ه را به پهلوی او که الف بود پنج مقابل او پنج در  
مقابل او و نوشتیم الف که یکی است به لام که سه است  
نسبت دادیم ثلث بود مخرج ثلث سه شد سه نوشتیم  
و همچنین لام سه برابر الف بود سه نوشتیم و الف را به  
میم بود مخرج ربع که صورت چهارم است در محاذی او  
نوشتیم میم شین نسبت سه ربع دارند حاصل ضرب سه  
در چهارم که دوازده است در محاذی او نوشتیم



بعد از آن در جدول چهارم نسبت بین النظرتین را بطریق  
 نسبت بین الاساسین ثبت باید کرد چنانچه قاف که یک  
 به سین که مثلث است نسبت دادیم سدس او بود مخرج  
 سدس که باین صورت است مثلث نوشتیم و هم چنین  
 سین را به ضاد نسبت دادیم شش ربع بود صورت ۱۲  
 را در محاذی در جدول ثبت کردیم بعد از آن در جدول  
 پنجم تخته نسبتین را نوشتیم باین طریق که اقل را از اکثر  
 ناقص کنند و تخته را نوشتیم و اگر نسبتین مساوی  
 باشند با هم جمع می کنند چنانچه پنج را از مثلث باید جمع  
 کردیم یک ماند در محاذی نوشتیم و سه را از دو اند  
 کم کردیم نه ماند نوشتیم هکذا بعد از آن در جدول  
 ششم نسبت دهند هر حرف از حروف اساس را



به نظریه آن حاصل نسبت را در جدول ثبت نمایند  
بعد از آن در جدول هفتم پنجه در جدول ششم نوشته اند  
می نویسند چنانچه در رقم خانه دوم او را از اول این می نویسند  
چنانچه در رقم شش که در خانه دوم هر سابق بود در خانه  
اول نوشته و همچنین ۲۲ اگر در سیم باشد این جا در جدول دوم  
نوشته بعد از آن در جدول ول هشتم این نسبتین را  
هم تته کنند چنانچه پنج را از شش نقصان کردیم  
یکی ماند یک عدد بنویسید بعد از آن در جدول ول نهم  
اقل از نتیمین را از اکثر کم میکنند و هر خانه را  
با خانه محاذی ملاحظه میکنند و مجموع را در  
خانه محاذی بنویسند چنانچه اگر یک باشد



نتمه هم يك باشد با هم جمع كرد يمد و شد در  
 محاذی خانه نویسیم هم چنین ۹ را از ۱۱ عدد  
 نقصان کرد نم نه ۹ باقی ماند او را در جدول  
 نویسیم بعد زان در جدول دهم حروف  
 د و را بنویسد و مراد بحر و ف د و را بنویسد  
 امر قام که در سطر نتمه از نتمه نوشته شده است  
 نقل بحر و ف ایجاد کنند بقا عدد حساب  
 وضعی و هر يك را محاذی رقم او ثبت کنند  
 چنانچه اربعمست هشت تجاوز نکنند هر ده  
 را یکی گیرند و با نتمه جمع کنند و حرف موضوع  
 با نمره انرا در جدول نویسند مگر ان عدد حرف



ان عدد حرف مخصوص داشته باشد چنانچه  
در خانه اول از طریقه از تمة صورت د و بود  
در طرب در محاذی او نویسد اگر بهیست  
هشت بود ۲۸ غ نویسد و بعد نزان صورت  
سی و شش بود سی راسه اعتبار کردیم و شش  
بر او افزودیم ۹ نه شد ط در محاذی او نوشتیم  
بعد نزان در طریایزدهم حروف قوا را ثبت  
کنند و مراد بحروف قوا حروف فستیکه از  
ترقی حروف دور یا تنزل یا ترفع یا مساوات  
او حاصل شود مثلاً کاف بهیست است



ترقی آن سی است و تنزل او ده ترفع آن د<sup>ست</sup>  
 و مساوات او ۲ پس ل و ب و ر و ی که با  
 نراء مراتب موضوع له قوای کاف محسوب میشوند  
 و هم چنین ت که چهار صد است ترقی او  
 پانصد و تنزل او سیصد و ترفع او چهار  
 و مساوات او چهل است پس حروف ث او  
 می ی ن دال میم از قوای او باشد و ضابطه  
 ثبت حروف قوا این است که از حروف  
 اساس که در محاذی حروف دور است  
 شماره نموده بعد از حروف دور بحساب وضعی  
 در دایره ابجد لیکن ابتدای شماره را در



دایره ابعاد حرف اساس نماید بتوالی حرکت  
عمود. هرگاه بحرفی از حروف قوای دور رسید  
انحراف را در محاذی حرف دور در سطر یازدهم  
ثبت نماید و هرگاه بقوای حرف دور نرسیده  
بطریق مذکور یا برتوالی یا برخلاف توالی  
و بعد نزان حرف نظیره را بجای حرف اساس  
ملاحظه نمایند هرگاه مطلب بعد آمدن بها  
والا طرح جهات که نشش طرح می شود بطریق طرح  
عناصر و طرح کواکب و طرح افلاک و طرح  
بروج و طرح منازل قمریه و طرح دجیات



شش و بعد از آن در سطر دوازدهم حروف  
 حاصل را ثبت کند و مراد بجزوف حاصل این است  
 که حرف حاصل که سابق مذکور شد عدد او را  
 با عدد حرف اساس و نظیره او که در مقابل حرف  
 قواست با عدد حرف قوا این چهار را گرفته  
 بقاعده اجد صغیر و مراد با اجد صغیر این است  
 که احاد عشرات مات الوف همه را احاد گیرند  
 مثلا غین راق اف وق اف برای وی را  
 الف و هر يك را مرتبه احاد گیرد و بکر  
 جمعا را از مرتبه احاد گیرد در سطر حاصل ثبت  
 کنند بعد از آن در سطر سیزدهم اخذ حروف



مطلوبه را بنماید که انرا مستحصله نامند و ضابطه  
ان چنان است که باید حرف حاصل را نسبت بحر فی  
از حروف اساس دهی که هم طبع ان در صفحه  
باشد و بعد ان نیز در دایره ابجدی از حروف  
حاصل متجاوز از هفت حرف ننکرده باشد و بعد  
جدول انرا هم بحاذی خانه که حرف حاصل در  
است شماره نموده بلا اعتبار حرف محاذی  
حرف حاصل تا بد ان حرف چند است و ان بعد  
با بعد ابجدی اعتبار نموده در دایره السبع  
از حروف حاصل بلا اعتبار حرف حاصل شماره  
نموده بعد و بعدین تا بحر فی از حروف هر



که آن قوای حاصل یا قوای قواست اگر نرسیده  
 بنها و الا طرح آن عمل کرده و عمل را از نو ابتدا  
 کند تا بد آن حرف برسد و بعد امتحان نموده  
 اگر مطابق اتفاق افتاد همان حرف حرف  
 مطلوب خواهد بود که حرف مستحصله است  
 و مراد با امتحان نسبت دادن حرف حاصل است  
 بحرف صفحه که هم طبع حرف اساس منسوب الیه  
 بوده و نظر نمود بعد ابجدی آنرا از حرف حاصل  
 در دایره ابجدی بچند درجه است و آن درجه  
 بعد را بر بعدین اولین افزوده و یا از بعدین <sup>ستین</sup>





بسم الله الرحمن الرحيم

بدانکه اول سؤال را با اصول خمسة دهد که  
عدد کبیر و میط و جموعی و و میط و صغیر  
و حروف نقاط بدین قسم که نموده میشود

عدد کبیر سؤال	عدد و میط	و میط - صغیر	صغیر
۱۱۱۱	۱۱۲	۱۳	۴
عدد حروف ۲۰	عدد نقاط ۲۰		

۲۰ جمیع عدد ها را حروف نوشتیم

ای ق غ ب ی ق ج ی د ک م ملفوظ کفیم

الف ی اق اف غ ی ق ب ای اق اف ج ی م  
ی ا د ال ک اف م ی م حروف مکررات این که

و بعد از آن ۹۹ طرح نماید ثبت نماید و ۹۹ طرح نماید ثبت نماید ۹۹ طرح نماید

عدد حروف است سؤال را بنویسد جمع نماید هر چه حاصل شد بنویسد و از آن عدد را طرح نماید ۹۹ طرح نماید ۹۹ طرح نماید



الف عاق اف غ ن ب ج م د ک ه ا ش

این سطر غیر مکرر را نظره اجدی نماید بدین

س ض ج خ ه ن غ ف ظ ص ذ میزان نماید

س ض ج خ ه ن میزان غ غ ف ظ ص ذ

۲ ۴ ۶ ۸ ۱۰ ۱۱ ۹ ۷ ۵ ۳ ۱

و بعد نزان ملاحظه میزان نماید که سمت یمن

زوج زوج است و سمت یسار فرد فرد

تا به مرتبه میزان برسد مثلاً میزان یازده

یمین ده یسار نه یمین بعد یمین ۸ یسار

بعد یسار ۷ یمین بعد بعد بعد ۶ یسار

تا الی پنج مرتبه که آن عدد از جمع عدد کسر است

نسخه ۹۹ طرح ۹۹  
نسخه ۹۹ طرح ۹۹  
نسخه ۱۱۳ طرح ۹۹  
نسخه ۱۱۳ طرح ۹۹  
نسخه ۱۱۳ طرح ۹۹

نسخه ۱۱۳ طرح ۹۹

نسخه ۱۱۳ طرح ۹۹



یسا ۱ بعد بعد بعد ۵ یمان بعد بعد بعد  
 بعد ۴ یسا ۱ بعد بعد بعد بعد ۳ یمان  
 بعد بعد بعد بعد بعد ۲ یسا ۱ بعد بعد  
 بعد بعد بعد ۱ که اعداد توالی جمعاً هم  
 زوج زوج است و اعداد خلاف توالی  
 هم فرد فرد است در حساب آورد نگاه  
 دارد و بعد از آن مرتبه هر حرف را در  
 تحت آن حرف بنویسد تا الی آخری طر هدا

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰



ش ت ث خ ذ ض ظ غ و بعد از آن

۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸

طر نظیره را جمعاً ترقی حقی داد و بدین قسم  
الف را ب و ب را ج و ج ی م را دال دال را

ه و ه را و و او را ز و ز را ح و ح را ط

و ط را ی ای ا را ک اف ک اف را ل ام ل ام

را م ی م ی م را ن و ن و ن و ن را س ی ن

س ی ن را ع ی ن ع ی ن را ف ا ف را ص ا د

ص ا د را ق ا ق اف ق اف را ر را ش ی ن ش

ی ن را ت ت را خ خ را ذال ذال را ض ا د

ض ا د را ظ ا تا ال آخر حروف بیست

هشت گانه ابجدی و بعد از آن عدد ده



گرفته جمع نماید اگرده باشد برسد بحرف  
 ی وی از حروف ترفع است که دو  
 مرتبه باید ترفع شودی و ترفع دادیم  
 رسید بحرف لام محصله مستحصله حرف  
 ی حرف لام شد مابقی حروفات  
 مذکور را بدین قسم عمل نماید ملا الحظ  
 طبایع را هم نماید و امرات و میران عمل  
 ملا حظ ترفع ترقی تنزل مساوات  
 اگر از این اقسام که گفته شد تخلف نماید  
 ناطق ننکرده ضم بکم عی فهم لا یتکلمون

سرگشته غایبانه در حقیقت باید

غافل و غرضمند است در پیر

نیک بایزده در این راه بجای نرسد

مرد و اگر سطله طبع  
 کسب و کسب



## اول طرف مستحصله

پیلور سانس برتوالے پیلور نظره برتوالے پیلور سانس برخلد ورتوالے  
 پیلور نظره برخلد ورتوالے پیلور سانس برتوالے ازخو سانس برتوالے  
 پیلور سانس برتوالے ازخو نظره برتوالے پیلور سانس برخلد ورتوالے  
 ازخو سانس برخلد ورتوالے پیلور سانس برخلد ورتوالے ازخو نظره برخلد ورتوالے  
 امتحان بعد حرف صغیر ازخو حاصد بدایره اجد مرو بعد سابق میفراید  
 و در دایره انسخ برتوالے میخلف ورتوالے یرده اگر حرف نشان کرده رسید  
 والا بعد حرف صغیر را با بعد مع سابق اقل را از اکثر کم نماید و مابقی را  
 کافیه السابق عد نماید والا بعد حرف صغیر را از حرف مینویسند الیه دایره  
 اجد بران و بعد میفراید و عد نماید والا کم کند و عد نماید والا شفاف  
 عد نماید



خون بنی آن وقت عینک با این الکترونیک جلد ما خشن ارطو ما این  
 پیسموراضین طارذت ططیمعا ریش عجلت عجلت

مکمل



المجوسین علیا ث شایع علیون طارذت ططیمعا ریش عجلت عجلت  
 مودلو طوطین مودلو طوطین مودلو طوطین مودلو طوطین مودلو طوطین

الکرمی مودلو طوطین مودلو طوطین مودلو طوطین مودلو طوطین مودلو طوطین



سخرا الحن و در مصر

هر خانه را از یک بند بعد از یکدیگر کشند تا خود که دارند

۱۱۹۵  
 ۱۱۹۵

جامه سما پوشیده و هم بخورده شب روز بپوزد تا روز  
مقل ناخ و دیروز رفت گذر سما ملک و در

مقل ناخ دیوزفت گنذر ساه علیک و...

۳۵ در شبانه روز سال سوزد



و غرضت را ۳۰۰۰ بار بخوان بعد از آن ۱۲ کعبه

کتاب در سر کعبه یکبار سوره عن ما را بخواند

مردم بنویسند و فرمودند تا مار و قورباغه

در شب هفتم از این سخن آید که شاهانه سخن نور و نور

حمار خط درون هم بکشند در حمار طرف او حمار

و ان اسم الله است

روز روزہ صبر و استقامت  
ما علیہم فیہم و پس و پس

دور دوره بد ارک و حیواناتی که



بسم الله الرحمن الرحيم

هر چه برانیم که گویم <sup>اول</sup> هر کس که بر او شیهه دارد چون خود بر صفت این بیت  
بجای باریاب یافت بسیار <sup>بکشد</sup> در احاطه مطلوب رود بکش در رخ قن خانه  
از آنه دشمن سر نخد از روی لم به از این علم چشمه در کمر زاعه اد که ناقص بود  
عه دحض تو بمن پر که ز شهادت بر کشت <sup>بکشد</sup> عه زان پشت گفت صورت ان بار  
برشتا میرش از شوق تو لرزیدار خوشتر <sup>بکشد</sup> مود میم است که باید تو بی نه  
بران عه دحض تو بخان نه به بدر بر بخوشتر <sup>بکشد</sup> تا نه نیکه گفت برشتا باشد  
چاره نیست مگر آنکه زشت بکشد <sup>بکشد</sup> چونکه آه صفت برین کوشش بر کو  
دوست چنه بد به بسیار <sup>بکشد</sup> جنتر قاعه <sup>بکشد</sup> الله بستاند یک عه دقن به  
سوداخ سوداخ عه داسم مطلوب با مادرش حب بکنه چه چنه



چنانچه مذکور خواهد شد و عدد نود را هم  
 اضافه کند و وانزده ازان عدد ها طرح کند  
 باقی راسبه قسمت نماید اگر کسر باشد آنست یک قسمت  
 ان عدد را در خانه اول که خانه اقس باشد مع تزی  
 واحد تا الی آخر خانه ها پر کند و صورت مطلوب را  
 در ظرف بنویسد و اسم مطلوب را هم بر سر مطلوب  
 بنویسد و بخور بسوزاند به بخوریکه متعلق بممان  
 گوئد است و شروع کند بخواند ایه نود مرتبه  
 اگر آمدی بنها اگر نیامد بخور بسوزاند و ایه را بعد از آن  
 مطلوب بخواند اگر نیامد بعد خود ایه شریفه



بخوانند اتم اجمال از همه آنست که بعد داسر مطلوب  
 و عدد دایه و عدد دنفود مرتبه که قایم مقام خود دایه است  
 و روش خانهای مثلث که چهار عناصرند بدین  
 گونه است که نمود <sup>پیش</sup> اول از خانه آتش پر کنیم

۴	۹	۲	۱	۱	۶	آتش	
۳	۵	۷	۳	۵	۱	آب	۲
۸	۱	۶	۴	۹	۲	خاک	

بعد نران که مطلوب حاضر شد باید قن را از آتش  
 بردارند که دیوانه میفود از صحبت خار و زایما  
 قن <sup>سه</sup> آتش عدد دمن سوره میم عدد دمن  
 قدر <sup>سه</sup> مثلث خانه <sup>نومرتبه</sup> ص اد الصاد <sup>نوعده</sup>



طلایه صغیر

هین تجیم مذکور مدت بدست یوم بخوانند هر روز  
 هزار بار مرتبه و بخور از کندر عود بسوزانند در مکان  
 خلوت و بعد از اتمام تجیم ظرفی پر از آب چاه یا آب  
 روان که از صدف کار بر بوده باشند بیاورند  
 و طفل را نشانند بروی پارچه سفید و پارچه  
 سفیدی بر سر طفل تا بالغ بهیند ارزد و طفل بگوید  
 که حشیم را از آب طاس برندارد و بخور بسوزانند  
 و مشغول شود به تجیم خواندن تا هفت مرتبه که خواند  
 بیاید گروه گروه هینکه طفل گفت که آمدند بر  
 ایشان سلام کند پرسند که چه مطلب داری عرض کن



که ممتی پیش آمد یا مال را دزد برده است دزد را  
بیاورند و نشانه دزد و مال بگیرد که دزد پیوست  
یا جوان یا چه لباس به تن دارد یا آنکه مال را در کجا  
پنهان کرده است یا اسمش را به پرسد بگویند که  
اسمش چیست یا اسم سارق را در کاغذ بنویسند  
تا طفل بخواند و بگوید مابقی قاعده هم بر این  
قیاس چونکه فارغ شدند آن ابر در میان نهر جاری  
ببرند و بر سر طفل آیه الکرسی بخواند هفت مرتبه  
از روزهاییکه متعلق با خطا مر کردن است باید  
در هر هفته ملاحظه ایام اسبوع نماید بدین وجه



روزهاییکه باید احتظار کنند اول روز شنبه  
 دوم روز یکشنبه سیم روز سه شنبه چهارم  
 روز چهارشنبه و روز دوشنبه پنجشنبه و جمعه  
 احتظار نکند که نخواهد شد و بعد از اتمام احتظار  
 منتر مذکور را هفت مرتبه برد و هر خود بخواند  
 اَبْرَسًا سَبْرَسًا اَخْرَسًا حِصَارٌ مِنْ كُلِّ اَفٍّ  
 وَ بَلَيْتٍ حَتَّى الْعَرْشِ وَالْاَرْضِ بِحَقِّ يَابِدٍ وَ يَابِدٍ  
 باید منتر مذکور بجهت خط مندر اجازت داده  
 و هر چیزیکه از تیغ غرمت بظهور رسیده باشد نکند



بسم الله الرحمن الرحيم

ابتدا با اسم عبد الجلیل بنمائیم ع ب د ال ج ل ی ل  
عدد یکصد و هشتاد بود مطابق با اسم مبارک  
سمیع که یکصد و هشتاد است و اسم سمیع جمیعاً  
نورانیست و حروفات نورانی چهارده اند  
و حروفات ظلماتی هم چهارده اند صراط علی حق عسکه  
همچنان نورانیست و چهارده حروف دیگر که در میان  
این کلمات نیست ظلماتی نیست اسم سمیع را تقطیع کردیم  
چنین شد س م ی ع در سطر دوم سطر مؤخر کردیم



ع س ی م طریمر چنین شد م ع ی س م طریمر چهارم  
 چنین شد س م ی ع عدد چهارم طریمر اگر فیتیم این  
 شد ۷۲ که عدد کبریاست اگر طریمر شود هر روز  
 بدین عدد بخوانند که هفتصد بیست مرتبه شود اگر  
 ممکن نشد بعد وسط بخوانند که نود مرتبه است  
 اگر ممکن نشد بعد صغیر بخوانند که نه مرتبه است  
 اسم سبع که صد و هشتاد بود هفت هفت طرح  
 کردیم باقی ماند ه پنج از روز یکشنبه است و اگر دهم  
 تا منتهی شد بود پنجشنبه از یوم پنجشنبه است و اگر دهم  
 بخواندن اسم سبع قبل از ابتدا هزار بار مرتبه بخواند



که نصاب نزکواه قفل در عشر هر جمیع فواید ها  
محسوب خواهد شد و موکل حرفین سائیل  
موکل حرفیم سائیل موکل حرفی یا سائیل موکل  
حرف عین سائیل موکل تمام اسم ذکائیل که جمع  
عدد های کبیر بوده باشد چهار موکلند برای چهار  
حرف ملک موکل سلطان رئیس موکلهاست که از  
عدد کبیر استخراج شده است و اسماء موکل را  
در آخر ختم بخواند بعد سائیل اضافه که از خارج  
آورده ایم فیه سر عظیم هو سر بع الاجاب  
ولیتو الله رب ولا تشرو العبد الله وایمانا ثمنا قلیند



باب بحجة نعيم اسم عظم

۴۴۴ ۱۲۱۲ ۱۵۱۵ ۴۴۴ ۲۲۲ ۵۵۵ ۳۳۳

۴۴۴ ۱۲۲ ۱۶۱۶ ۵۵۵ ۴۴۴ ۵۵۵ ۳۳۳ ۱۸۸

۱۷۷ ۳۳۳ ۱۱۱ ۲۲۲ ۴۴۴ ۱۵۱۵ ۴۴۴ ۷۷۷ ۸۸۸

۵۵۵ ۱۲۱۲ ۲۲۲ ۴۴۴ ۵۵۵ ۳۳۳ ۱۶۱۶ ۲۲۲

۷۷۷ ۴۴۴ ۵۵۵ ۳۳۳ ۷۷۷ ۹۹۹ ۲۲۲ ۵۵۵ ۲۲۲

۴۴۴ ۲۲۲ ۵۵۵ ۳۳۳ ۴۴۴ ۲۲۲ ۱۶۱۶ ۷۷۷

۵۵۵ ۴۴۴ ۷۷۷ ۹۹۹ ۲۲۲ ۵۵۵ ۱۲۱۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۵۵۵

۳۳۳ ۵۵۵ ۲۲۲ ۴۴۴ ۷۷۷ ۱۵۱۵ ۳۳۳ ۱۲۱۲

۵۵۵ ۲۲۲ ۱۲۱۲ ۲۲۲ ۴۴۴ ۵۵۵ ۳۳۳ ۴۴۴











بسم الله الرحمن الرحيم

از سهیل مغربی نقل است که هر که هفت روز  
روزی یکبار حیوانی بخورد در شب هفتم  
ایه و عنده مفاتیح و اتانی کتاب همین بخواند  
هزار مرتبه و بعد از اتمام این ایه این اسم  
که مذکور خواهد شد هزار بار بخواند با عدد  
حروف ایشان که در ضمن نوشته شده بگوید  
شب مرد نورانی بیاید و پانزده درهم نقره  
بدست وی دهد آن درهم ها را گرفته  
در کیسه بگذارد و مادام که آن درهم ها در کیسه  
او باشد و این سر را کشف نه نمود باشد



هر روز صد و پنجاه درهم در کسبه او پیدا  
 شود که خرج نماید و عِنْدَهُ مِفَاتِحُ الْغَيْبِ  
 لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا  
 تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُ وَلَا حَبَّةٌ فِي ظِلَالٍ  
 الْأَرْضِ وَلَا نَاطِقٍ إِلَّا يَأْتِيهِ الْإِلَهِ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ  
 وَأَمَّا أَسْمَاءُ فَكَانَتْ تَحْتِ الْمَرْكَبِ بَاعِدُ حُرُوفَاتِ

يَا حَى يَا قَيُّوْمُ يَا قَادِرُ كُلِّ مَقْدُورٍ

۲۹ ۱۶۶ ۳۱۵ ۵۰ ۳۵۰

که هفتصد و وانزده میشود بعد از وقایع  
 حالات از کرم کرامات و اهب العطیات این  
 نقود را بنویسید و بمیان همان وجه کسبه

۱۶۲



کذا مرد هرگز کیسه اش از زرمذ کو بر خالی  
نشود و غ ر و ن له لله ایضا این طلسم را  
نوشته در میان همان وجه کیسه گذارد  
و ع ال مرد ط ک لله ی ی ی ی ی ی ی ی  
ع ع ع ط ط ط الله لا اله الا هو عایه  
تو کلت و هو رب العرش العظيم



ع - راجل لی

~~محل~~

۷۲	۱۵	۸۸۵
۳۳	۹۰	۱۰۰
۳۱	۳۰	۳۰
۳	۲۰	۲۰
۱۸۵		

۱۹۵۰  
۶۲۵  
۱۹  
۹  
دش

۱۱۰  
۲۰  
۱۳  
۶  
محل  
دو

۱  
۶  
محل  
عطار







[illegible]



محي الموت الذي قاتل السما والارض  
 والمخلق بامر ياد وعتيا وملكو مسطوح الذي  
 تحت الوجوه وخفت الاصوات وزلت الذي ادم  
 الصعاب الفصل يا نور وار عني وار عني لغنونا  
 اهل السما والارض واجلست بوره كل صبا والسمو  
 اشح اشما اشقول الذي زلت للاعز لعمه  
 وقد تمته ولكه يا ملكوا يا ملكوتوا يا علام  
 نور العالم بكل شي كان ويكون من تحت من  
 وما تخفى الصدور يا مستعجب كين يكون  
 اذا اراد شي شي ان يقول كين لما اراد  
 بودر بيان الخط تقرب لما اراد وادرك  
 هم در انجا قوا كين يا صبح صادق





و جمع بیکدیگر  
 و خوردند و جانها  
 و بعد خوردند و در هر  
 از آن جا فرو کردند و در هر  
 و غنچه و کافور مطیب کردند و در هر  
 بر آن نام های حق بکشد و همان غنچه  
 و فایده این فایده است از آنجا که دارد  
 غنچه فضا را  
 و در هر  
 و در هر



سکونہ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم



اول دفعه باید نفس معکس میزان کردند و باید آنقدر که ادم می در سر و ریه را بقیه حکم چشم  
 میان بهشت با چهره دیگر که میزان بخواهد بنماید و جمله جعبه نشسته تا در حرکت به هر دو سر و سران  
 و بعد از کشیدن به پشت آنچه می در میان سر است مانده در وقت میان سر و ریه نشسته  
 آن میزان است و حرکت داده شود تا که عمود بر این تمام شود و سر و ریه که آمده بود

اول دفعه نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه دوم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه سوم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه چهارم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه پنجم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه ششم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه هفتم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه هشتم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه نهم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه دهم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه یازدهم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه بیستم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته

دفعه یازدهم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه بیستم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه سی و نهم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه سی و دهم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه سی و یازدهم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه سی و دوم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه سی و یکم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه سی و نهم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه سی و دهم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه سی و یازدهم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه سی و دوم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته
دفعه سی و یکم نشسته با آن که با یار آب یا طبع میان با آن که	و خوار طبع میان معنوی نشسته



طلد کافه

طلد در هر روز  
۲ عه  
رومی پیش ملائمت با حکم خود و بعد  
باب با هر کس بکنند هر کس  
در پشته هم بجا آورند

کترها

کافه

سینه به حکم سراج  
۲ منقل  
شب سینه به صبح کف روی او را گرفته  
اب صاف ته کاسه را در پیش قاب  
ایخته کافه به بند و قدر ریخته بردارند  
رو بپزند بپزند در سایه حرکت خود

نقره کای

سنگ لاهم  
۵۱ منقل  
۱۰۰ منقل

خوب صاف کنند در تارک کافه بپزند  
در حرکت بپزند بعد در قیفه آتشینه عکس بردارند

سرب استه امش عکس ار اول تا آخر عمر به نفع است

اداب طلاالینت

طلا اعلی  
پنج خود  
مثل قبل و بعد  
در سینه کافه  
در وقت زردت یک درهم از اب طلا ریخته  
در هر کس که بپزند در طلا یک انسریم اب  
در پخته در پیشقاب و بعد کافه بپزند  
۲ سه دقیقه بپزند و بعد بردارند و بشویند  
در اب خالص انوقت بپزند در بهیت سلفیل زرد بردارند و بعد ۱ ساعت در اب بپزند و بعد خشک کنند

در ۳ عدد عکس  
انوقت



سنگ گرام  
نقره گرام  
در سال  
در سال

در سال  
در سال

بجای تمام نقره که گذاشت  
بعد از آن که نقره نشت  
بجای آن که نقره نشت  
بجای آن که نقره نشت

سنگ گرام  
یک بر  
دوازده ماه از آب نقره که  
که در دست و در دست  
یک گرم که در دست  
ایستادیم

نقره  
بجای آن که نقره  
اب نقره  
یک او نقره

در بیت سفلیت بدل سیدان  
ی سنی  
در بیت سفلیت اب خالص  
در سفلیت

بدل جوهر لیمو است  
چهره سر که ۲ مسماوی

دری بی سبوت شیشه خند  
لاک خالص الکلی و اسپرت وین  
مزم کوپیده در الکلی بنفشه

شناختن نقره حمام که نور دارد است باکم نور

کتابچه است که انرا لکنتی میگویند بد و ورق انرا در نقره حمام بد نند و در بیارند  
اگر به ورق مذکور سرخی زیاد شود بد آیند که حمام کم را و راست بد که حمام در ام استاد و سود  
در او بیندازند و یک ساعت در افتاب بگذارند و اگر سرخی کم باشد و یک ساعت  
مثل که کشان بران را هر شود بد آیند که حمام بقاعده است و خربست و اگر سرخی ابدن نباشد  
معلوم بد آیند که حمام نور دارد بد قطره یتراب بیندازند و بکار ببرند و بعد الکلی

و بعد الکلی



سپان فورا	اسم بر کلد	سراج	سند لام	حور سرکه	حور لیو
سیند اف پیک	پار و کیا لک	پرو نوسف	نیرک اف ملو	کلید استیک	سیرک
سار سحرور	سار سحرور	اسماء سو	کیون کمره	مهرت سحرور	
نیرک	میرا لک	کار بند اف سوره		مار پوسف	
کاعد صاف	کاعد سوره رده	ایورین جگر	کاعد اسحاق		
فلترنگ پیپه	البومینر پیپه	دست رشی	لنس پیپه		

شرح مفصل

عشق  
عشق

نقشه واصل  
عوض  
و ربع

سرا یوا حور  
بقدر خورش

حکم محمد  
و شفای

اب شریک محظوظ کرده شد  
عالم برینم آتانه می شد  
مع ابرویش را الفیه  
محو برینم آتانه می شد  
تا آب آلوده خواته ها  
دیده شد

نوع دوم نه صرف خوب است و کرمه سناغور سه شش و یک  
مخلوط کرده قند شود و نوع اب صاف خوب

شوك راف ليده

یکس در آب گلیا در نشیبه

بر کشند قدر روح فقر در سینه

فتیان بسته از دهن نشسته او را

کنند بعد از حائضه عت

درخت نقره مرصع







[illegible]



والمختصه

This image shows a full page of blank graph paper. The paper has a light cream or off-white color. A uniform grid of thin, light blue lines covers the entire surface, creating a series of small squares. There are no margins, text, or other markings on the paper.















